

مِفْتَاحُ الْعَرَبِيَّةِ

سِلْسِلَةٌ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا



كِتَابُ الْمُبْتَدِئِ الْأَعْلَى

(الْقِرَاءَةُ وَالكِتَابَةُ ٢)

تَأْلِيفُ

أَحْمَدُ الرَّهْبَانِ مُعْتَصِمُ حَمْدٍ رَاوِيَةُ الْمُحَنِّي



With Audio Files

الكتاب يحتوي على ملفات صوتية

akdem
PUBLISHING

Title:
MIFTAH AL-ARABIYYA / High Beginner Level
(Reading and Writing 2)

Authors:
Ahmad Nawaf Al-RUHBAN
Mutassem Mohammad HAMAD
Raviya Mohammad AL-MUHANNI

Contributor:
Dr. Muhammed AGIRAKÇA

Graphic Design:
Tareq ALLOSH
Alaaeddin AL-KASSAR

Audio:
Blue Mix Studio

© All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher.

ISBN: 978-605-2385-79-1

Second Edition

Istanbul, December 2019
5000 copies

اسم الكتاب:
مفتاح العربية / المبتدئ الأعلى
(القراءة والكتابة ٢)

التأليف:
أحمد نواف الرهبان
معتصم محمد حماد
راوية محمد نبيل المحني

المساهم في الإعداد:
د. محمد أغير أكجة

التصميم الفني:
طارق علوش
علاء الدين القصار

التسجيل الصوتي:
بلو ميكس ستوديو

© جميع الحقوق محفوظة. ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله بأي شكل، أو واسطة، سواء أكانت إلكترونية، أو ميكانيكية؛ بما في ذلك التصوير بالنسخ (فوتوكوبي)، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر.

ردمك : ٩٧٨-٦٠٥-٢٣٨٥-٧٩-١

الطبعة الثانية

إسطنبول، كانون الأول / ديسمبر ٢٠١٩
٥٠٠٠ نسخة

Printed in
İmak Ofset
Akçaburgaz Mah. 137. Sok. No: 12
Esenyurt - İstanbul / TURKEY
Phone: +90 444 62 18

akdem
PUBLISHING

المُقدِّمة

الحمد لله رب العالمين، وأفضلُ الصَّلاةِ وأتمُّ التَّسليم على سيِّدنا مُحَمَّد وعلى آله وصحبه أَجمعين وبعد...؛
فإنَّنا نضع بين يديَّ المُعلِّم الكِتَابَ الثَّاني "المُسْتَوَى المُبتَدِئِ الأَعلى -A2" في **القِراءة والكِتابة** من سِلْسِلَةِ "مِفْتَاح
العَرَبِيَّة لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا"، وقد جاءَ هذا الكِتَاب لتَنمية مَهَارَتِي القِراءة والكِتابة بِصورةٍ أَساسِيَّة.
وقد بُنِيَ الكِتَابُ على نِظامِ الوَحَدَات، إذ شَمَلَ أربعَ عَشْرَةَ وَحْدَةً رَئِيسَةً؛ تَدورُ كُلُّ مِنها حَولَ مَوْضوعٍ من
المَوْضوعاتِ التَّواضُليَّةِ الوَظيفِيَّةِ التي يَحْتَاجُها المُتعلِّم في حَيَاتِهِ بِصورةٍ أَساسِيَّة، هذه المَوْضوعات هي:

الوَحدةُ الأولى: شُعوبٌ حَولَ العالَمِ

الوَحدةُ الثَّانِيَّة: المَنَاح

الوَحدةُ الثَّالِثَةُ: حَضَارَاتٌ مِنَ الشَّرْقِ.

الوَحدةُ الرَّابِعة: أَمَاكِينٌ وَهَوَايَا.

الوَحدةُ الخَامِسَةُ: أَسْوَاقُ العِيدِ

الوَحدةُ السَّادِسَةُ: البَائِعُ المُتَجَوِّلُ أَيَّامَ رَمَازٍ

الوَحدةُ السَّابِعة: البَحْثُ عَن مَكَانٍ لِلإِقَامَةِ

الوَحدةُ الثَّامِنَةُ: بَيْنَ الرِّيفِ وَالْمَدِينَةِ

الوَحدةُ التَّاسِعَةُ: النِّظَافَةُ وَالْأَنَاقَةُ

الوَحدةُ العَاشِرَةُ: وَقْتُ الفَرَاغِ

الوَحدةُ الحَادِيَةَ عَشْرَةَ: أَطْعِمَهُ وَمُنَاسِبَاتِ

الوَحدةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ: هَلْ تَعَلَّمَ؟

الوَحدةُ الثَّالِثَةَ عَشْرَةَ: رِحْلَةُ رَبيعِيَّةٍ

الوَحدةُ الرَّابِعةَ عَشْرَةَ: السَّفَرُ وَاسْتِعْدَادَاتِهِ

وأَمَّا عَن هيكَلِ الوَحْدَةِ فقد جَاءَتْ الوَحْدَةُ فِي عَشْرِ صَفَحَاتٍ، وَقَدْ احْتَوَتْ كُلُّ وَحْدَةٍ قِسْمَيْنِ، الْقِسْمَ الْأَوَّلَ
لِلقِراءة وَهُوَ الْأَسَاسُ، وَالْقِسْمَ الثَّانِي لِلكِتَابَةِ، وَهُوَ مُرْتَبِطٌ بِمَوْضُوعِ القِراءة.

وبالنسبة للهيكل الداخلي للوحدة فيمكن إجمالها في الآتي:

- **الصفحة الأولى للوحدة:** وتحتوي على عنوان الوحدة ومحتوياتها، إضافة إلى المخارج المتوقعة بصورة عامة.

- **مفردات الوحدة:** وتحتوي على المفردات الأساسية التي ينبغي للمعلم التركيز عليها.

- **الأسئلة التمهيدية:** وهي بمثابة تمهيد لدرس القراءة، والأسئلة ترتبط بمعلومات عامة حول الدرس المعطى، والهدف منها العصف الذهني للمتعلمين وعرض المفردات الأساسية من خلالها.

- **نص القراءة:** وهو الأساس الذي سيقدم للمتعلمين، إذ يطلب من المتعلمين بعد القراءة الجهرية الأولى للمعلم، أن يقرؤوا النص قراءة صامتة بهدف الإجابة عن بعض الأسئلة العامة بالتفصيلية.

- **أسئلة القراءة:** عالجت أسئلة القراءة بصورة عامة مهارات الفهم القرائي الحر، إضافة بعض مهارات الفهم الاستنتاجي المباشر. وعن ترتيب الأسئلة فقد بُدئ بأسئلة الفهم العام ثم تلاها الأسئلة التفصيلية.

- **اللغويات (المفردات والقواعد):** عولج في هذا الجانب المفردات المتعلقة بالدرس، من خلال تدريبات استهدفت المرادفات والأضداد والمفرد والجمع والمتلازمات اللفظية وتخمين بعض الكلمات الأساسية، كل ذلك بهدف تثبيت المفردات عند المتعلم لتفعيلها في مرحلة الكتابة. أما الأمر الآخر الذي تمت معالجته فهو بعض الجوانب اللغوية المتعلقة بتركييب النص وقواعده، مع الأخذ في الحسبان الفائدة الوظيفية للقاعدة التي يمكن أن يحصلها المتعلم من معرفته لها.

- **الكتابة:** وهو القسم الثاني من الوحدة، ويُعالج في هذا القسم الجانب الكتابي المتعلق بموضوع الوحدة، وذلك عن طريق مجموعة من التدريبات والأنشطة المتدرجة، مثل: كتابة أسماء بعض الصور أو وصفها وتدريبات الإجابة المفيدة، إضافة إلى بعض القواعد الإملائية وأدوات الربط بين الجمل وبعض أنشطة الكتابة الوظيفية وصولاً إلى كتابة فقرة موجزة عن موضوع الوحدة الأساسي.

وعن **عدد الساعات التدريسية** المقترحة لتدريس كل وحدة، فإننا نقترح تدريس كل وحدة في ست ساعات، أربع ساعات لقسم القراءة وساعتين لقسم الكتابة، وعليه يكون عدد الساعات المقترحة لتدريس هذا الكتاب يُقارب ٨٠ ساعة تدريسية.

وبالنسبة **لمصاحبات الكتاب** فقد احتوى تسجيلات صوتية لنصوص المادة المقررة.

وأخيراً نرجو من الله العليّ القدير أن يوفقنا لخدمة لغة القرآن الكريم ونشرها في أرجاء المعمورة والله من وراء القصد

المؤلفون

إسطنبول ١ / ١٠ / ٢٠١٩م

مِفْتَاحُ الْعَرَبِيَّةِ

سِلْسِلَةٌ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا

A2



كِتَابُ الْمَبْتَدِئِ الْأَعْلَى
HIGH BEGINNER

A1



كِتَابُ الْمَبْتَدِئِ
BEGINNER

Pre A1



كِتَابُ التَّمْهِيدِ
STARTER

B2



كِتَابُ الْمُتَوَسِّطِ الْأَعْلَى
HIGH INTERMEDIATE

B1



كِتَابُ الْمُتَوَسِّطِ
INTERMEDIATE

فَهْرُسُ الْكِتَابِ

١٨-٩

الوحدة الأولى: شعوبٌ حولَ العالم.

- حياة الإسكيمو.
- الثاء المربوطة والمبسوطة.
- الأداة "لأنّ".
- الوصف.

٢٨-١٩

الوحدة الثانية: المناخ.

- شبه جزيرة سيناء (الموقع والحدود وصفات الجوّ).
- إسناد الفعل المضارع للضمائر.
- اسم التفضيل.
- الأشهر والفصول.

٤٠-٢٩

الوحدة الثالثة: حضاراتٌ من الشرق.

- حضاراتٌ من الشرق.
- الزّمن الماضي المُستمر (كان + فعل مضارع).
- صيغة اسم التّفضيل (من + أفعل).
- دخول حروف الجر على (ال) التعريف.

٥٠-٤١

الوحدة الرابعة: أماكنٌ وهوايات.

- أماكنٌ وهوايات.
- الهوايات المُفضّلة.
- الجموع.

٦٠-٥١

الوحدة الخامسة: أسواقُ العيد.

- أسواقُ العيد.
- الاسم الموصول.
- أداة الرّبط "و".

٧٠-٦١

الوحدة السادسة: البائعُ المُتجولُ أيامَ زَمان.

- البائع المُتجولُ أيامَ زَمان.
- إسناد الفعل الماضي.
- التّثني يـ "ما" و "لا".

الْبَحْثُ عَنْ مَكَانٍ لِلْإِقَامَةِ.
الْأَعْدَادُ التَّرْتِيبِيَّةُ.
الصِّفَةُ وَالْمَوْصُوفُ.

صِفَاتُ الزَّرِيفِ وَالْمَدِينَةِ.
الظَّرْفُ "مُنْذُ".
التَّنْفِي بِ "لَنْ".
أُسْلُوبُ التَّفْضِيلِ "أَفْعَلُ مِنْ".

التَّظَافَةُ وَالْأَنَاقَةُ
فِعْلُ الْأَمْرِ.
(يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ)

وَقْتُ الْفَرَاغِ.
التَّنْفِي بِ "لَمْ".
تَرْكِيبُ "مَلِيءٌ بِ".

الطَّعَامُ وَالْمُنَاسَبَاتُ.
الظَّرْفَانِ "قَبْلُ، بَعْدُ" مَعَ "أَنْ".
تَرْكِيبُ (تَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافٍ).

نَصَائِحُ فِي التَّغْذِيَةِ.
التَّنْفِي بِ "لَيْسَ".

رِحْلَةٌ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.
الْفِعْلُ "أَصْبَحَ".
الظَّرْفُ "عِنْدَمَا".

كَيْفَ تَتَجَهَّزُ لِلسَّفَرِ؟
إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَاضِي.
أَدَاةُ الشَّرْطِ "إِذَا".



مُحتَوَيَاتِ الوَحْدَةِ:

١. حَيَاةُ شَعْبِ "الْأَسْكِمُو".
٢. النَّاءُ المَرْبُوطَةُ والمَبْسُوطَةُ.
٣. الأَدَاةُ "لَأَنَّ"
٤. الوَصْفُ.

فِي هَذِهِ الوَحْدَةِ سَتَكُونُ
قَادِرًا عَلَى أَنْ:

١. تَفْهَمُ نَصًّا عَنْ حَيَاةِ الشُّعُوبِ.
٢. تَكْتُبُ وَصْفًا عَنْ أُسْلُوبِ حَيَاةِ
النَّاسِ.
٣. تُنْشِئُ جُمْلًا تُرْبِطُ بَيْنَهَا الأَدَاةُ "لَأَنَّ".
٤. تُمَيِّزُ كِتَابَةً وَسَاعًا بَيْنَ النَّاءِ المَرْبُوطَةِ
والمَبْسُوطَةِ.

شُعُوبٌ حَوْلَ الْعَالَمِ⁹



شُعوبُ حَوْلِ الْعَالَمِ

القسم الأول: القراءة

المُفردات

جَمَاعَة، صَيْد، كَوْخ، بَرِّي، مَائِي، طَائِر، خَيْمَة، رَّلَاجَة، تَدْفِئَة، نِيء
يُجَفِّف، يَضَع، يُشْعِل، يَذُوب، يَسْتَعْمِل، يُحَضِّر، يَطْهَر
بَاهِظُ الثَّمَنِ، القُطْبُ المُتَجَبِّدُ الشَّمَالِي، لَحْمٌ مُقَدَّد

الأسئلة التمهيدية

١. هل تُفَضِّلُ السَّكْنَ فِي الْأَمَاكِنِ الْبَارِدَةِ؟
٢. مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الْحَيَاةِ فِي الْأَمَاكِنِ الْبَارِدَةِ جَدًّا؟
٣. مَاذَا يَأْكُلُ النَّاسُ وَمَاذَا يَلْبَسُونَ فِي مَكَانٍ بَارِدٍ جَدًّا؟

اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.



"الأسكيمو" جَمَاعَاتٌ مِنَ النَّاسِ تَسْكُنُ فِي مَنَاطِقِ القُطْبِ المُتَجَبِّدِ الشَّمَالِي، وَهِيَ مَنَاطِقٌ بَارِدَةٌ جَدًّا وَقَاحِلَةٌ، لَيْسَ فِيهَا أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ وَلَا مَزْرَعَاتٌ.

طَعَامُ النَّاسِ الْأَسَاسِي فِي القُطْبِ المُتَجَبِّدِ الشَّمَالِي اللَّحُومُ الْمُخْتَلِفَةُ (الْحَمَاءُ وَالْبَيْضَاءُ)، أَمَّا الخُضْرَوَاتُ وَالْفَوَاكِهَ فَهِيَ قَلِيلَةٌ جَدًّا وَبَاهِظَةُ الثَّمَنِ، لِأَنَّ طَبِيعَةَ المِنَاطِقَةِ وَأَرْضَهَا فَقِيرَةٌ وَمُغَطَّةَةٌ بِالثَّلُوجِ مُعْظَمَ شُهُورِ السَّنَةِ. يُحَضِّرُ شَعْبُ الْأَسْكِيمُو الطَّعَامَ بِطَرِيقٍ مُخْتَلِفَةٍ، فَهُمْ يُجَفِّفُونَ اللَّحُومَ الْحَمَاءَ عَادَةً وَتُسَمَّى "اللَّحْمُ الْمُقَدَّد"، وَأحيانًا يَطْهَرُونَ الطَّعَامَ بِاسْتِعْمَالِ زَيْتِ الْحَوْتِ، أَوْ يَضَعُونَهُ فِي الْأَرْضِ، وَأحيانًا يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ نَيِّبًا دُونَ طَبْخِ. وَأَمَّا عَنِ المِهْنَةِ الْأَسَاسِيَّةِ عِنْدَ شَعْبِ الْأَسْكِيمُو فَهِيَ الصَّيْدُ، فَهُمْ صَيَّادُونَ مَاهِرُونَ جَدًّا، يَصِيدُونَ عَادَةً كُلَّ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ وَالْمَائِيَّةِ وَالطَّائِرَةِ فِي المِنَاطِقَةِ، كَالْوَعْلِ وَالْفَقْمَةِ وَالْحَوْتِ وَالْأَسْمَاكِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالطُّيُورِ وَالدُّبِّ القُطْبِيِّ أَيْضًا.

يَعِيشُ شَعْبُ "الأسكيمو" عَادَةً فِي أَكْوَاخٍ مَصْنُوعَةٍ مِنَ الجَلِيدِ، وَلَا يُشْعِلُونَ النَّارَ دَاخِلَ الكَوْخِ، لِأَنَّ جُدْرَانَ الكَوْخِ تَذُوبُ. أَمَّا أَرْضُ الكَوْخِ فَمَمْرُوشَةٌ بِجُلُودِ الْحَيَوَانَاتِ وَفُرَائِهَا.

الْمَلَابِيشُ عِنْدَ "الأسكيمو" ثَقِيلَةٌ دَائِمًا، لِأَنَّ الْخَرَارَةَ مُنْخَفِضَةً جَدًّا، وَيَلْبَسُ عَادَةً أَهْلُ الْأَسْكِيمُو مَلَابِيشَ مَصْنُوعَةً مِنَ الْجِلْدِ وَالْفُرِّ لِتَدْفِئَةِ الْجِسْمِ.

ويستخدم شعب "الأسكيمو" وسائل مواصلات بسيطة للانتقال من مكان إلى آخر، ومن الوسائل المستخدمة القوارب الصغيرة والزلاجات الحشيتية التي تجرها الكلاب.



السئلة

١) أجب عن الأسئلة الآتية.



١. أين يعيش سكان الأسكيمو؟
٢. ما المهنة الأساسية لسكان الأسكيمو؟
٣. ما أسماء الحيوانات المذكورة في النص؟
٤. ما وسائل المواصلات الأساسية عند سكان الأسكيمو؟

٢) صل بين الجملة في "أ" وما يناسبها في "ب".



ب	أ
أ. بطريق مختلفة.	١. القطب المتجمد الشمالي هو
ب. بيوت جليدية.	٢. يأكل شعب الأسكيمو
ج. مكان بارد جداً ومثلج.	٣. يحضر شعب الأسكيمو الطعام
د. أنواع اللحوم غالباً.	٤. يسكن سكان الأسكيمو في

٣) ضع إشارة (✓) أو (X) ، وضح الخطأ في الجمل الآتية.



١. ☐ هناك طبيعة خضراء في القطب الشمالي.
٢. ☐ الخضروات والفواكه غالبية في القطب الشمالي.
٣. ☐ يأكل سكان الأسكيمو طعام مطبوخاً دائماً.
٤. ☐ لا يستخدم الناس اللحم المقدد في طعامهم.
٥. ☐ يصيد الناس كل أنواع الحيوانات الموجودة عندهم.
٦. ☐ يستخدم الناس الحيوانات فقط في الانتقال من مكان لآخر.

٤) اكتب الشبب المناسب للجمل الآتية.

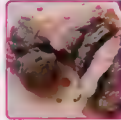
١. الطعام الرئيس عند الأسكيمو اللُّحوم، لأنَّ
٢. يأكل أهل الأسكيمو اللحم كثيراً، لأنَّ
٣. لا يُشعل أهل الأسكيمو النار داخل البيت، لأنَّ
٤. يلبس سكان الأسكيمو ملابس ثقيلة جداً، لأنَّ

اللفظيات

أهلا المفردات

١) صل بين الكلمة والصورة التي تدل عليها.

صَيَاد كوخ زلاجات لحم مُقَدَّد فُقمة حوت دُب فرو



٢) اكتب المفرد والجمع للكلمات الآتية.

المفرد	الجمع
١.	أ. جماعات
٢. منطقة	ب.
٣. شعب	ج.
٤.	د. صيادون
٥.	هـ. أكواخ
٦.	و. خيام

الكلمة	الصّاد
١. باهظ	أ. نِيء
٢. مطبوخ	ب. خفيف
٣. ثَقِيل	ج. يخلعُ
٤. أشعل	د. تبريد
٥. تدفئة	هـ. أطفأ
٦. يلبسُ	و. رخيص

٤ حل بين الكلمة هي "أ" وما يناسبها هي "ب".

أ	ب
١. دُبّ	أ. ماهِرٌ
٢. لُحومٌ	ب. النّار
٣. حيوان	ج. مواضلات
٤. باهظٌ	د. قُطْبِيّ
٥. أشعل	هـ. بَرّي
٦. صيادٌ	و. المُتَجَمِّدُ
٧. القُطْبُ	ز. الثَّمَنُ
٨. وسيلةٌ	ح. حمراء

٥ اكتب في الفراغات الآتية حرف الجر المناسب:

١. الملبس مصنوعة القطن.
٢. يعيش البدو البادية.
٣. البيت مفروش السجاد.
٤. أذهب بيتي عملي مشياً.
٥. وضعت الكتب الحقيبة.

٦١ صل بين ما تحته خط في (أ) مع مرادفه في (ب).

ب	أ
يُجهز	١. أرض الصحراء ليس فيها زراعات عادة.
تطبخ	٢. اشترى أخي بنظراً غالي الثمن.
قاحلة	٣. يحضر شعب الأسكيمو الطعام بطرق مختلفة.
يوت	٤. تطهو أمي الطعام بالزيت أو الزبدة.
باهظ	٥. يعيش سكان الأسكيمو في أكواخ جليدية.

٧ املأ الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة.

يطهو، باهظ، الزلاجات، الشمالي، يشعل، يذوب

١. يهطل الثلج في الشتاء عادة و في الربيع.
٢. الناس المدفأة في فصل الشتاء.
٣. معدن الذهب الثمن.
٤. القطبان والجنوبي باردان جداً.
٥. الناس طعامهم على الموقد عادة.
٦. يستخدم الناس في التزلج على الثلج.

٨ صنف الحيوانات في الجدول الآتي.

حمام، كلب، دب، سمك، وعل، فُقمه، خوت، فأرة، غصنور

طائر	مائي	بري



ثانية: التواجد

استناد الفعل المضارع

١) لاحظ تصريف الأفعال في الزمن المضارع، ثم املأ الجدول بالمُناسب.



أنا	أنتَ	أنتِ	هو	هي	نحن	هم
أَحْضُرُ						
	تَسْكُنُ					
		تَأْكُلِينَ				
			يَلْبِسُ			
				تَشْرَبُ		
					تُجَفِّفُ	
						يَسْتَخْدِمُونَ

٢) اقرأ الجمل الآتية، ثم ضع دائرة حول الصيغة الصحيحة للفعل.



١. أنا وأخي (أَسْكُنُ، تَسْكُنُ، نَسْكُنُ) في السَّكَنِ الجامعي.
٢. النَّاسُ فِي الْأَسْكِمُو (يَسْتَخْدِمُ، تَسْتَخْدِمُ، يَسْتَخْدِمُونَ) زَيْتَ الْحَوْتِ فِي الطَّبْخِ.
٣. الْحَيَوَانَاتُ الْأَلِفَةُ (تَأْكُلُ، نَأْكُلُ، تَأْكُلُونَ) الْعُشْبَ عَادَةً.
٤. الشُّرْطِيُّ (الْبَسُ، يَلْبِسُ، تَلْبِسُ) مَلَابِسَ رَسْمِيَّةَ.
٥. الْحَرَارَةُ الْعَالِيَةُ (أُجَفِّفُ، يُجَفِّفُ، تُجَفِّفُ) الْمَلَابِسَ الرُّطْبَةَ.

الدرس الثاني: الكتابة

التاء المربوطة والمبسوطة

استمع ولاحظ الفرق بين التاء المربوطة (ة) والتاء المبسوطة (ت).



- مثال ١: قِطْعَةٌ (ة) - قِطْعَةٌ (ه) - تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ.
- مثال ٢: بَيْتٌ (ت) - بَيْتٌ (ت) - تَاءٌ مَبْسُوطَةٌ.
- مثال ٣: أَكَلْتُ (فعل) - أَكَلْتُ (ت) - تَاءٌ مَبْسُوطَةٌ.

(١) اسْمِعْ ثُمَّ اكْتُبْ (ت، ة) في الفَراغِ المُناسبِ.



١. لَعِبَ البِنُّ باللُّعْبِ في العُرفِ .
٢. رَكِبَ الدَّرَاجَ في الحَدِيقِ .
٣. قَطَطَ ثُفَّاحَ من الشَّجَرِ .
٤. ذَهَبْنَا إلى الفَرْدِ الكَبِيرِ لزيارِ بِي جَدِّي.

(٢) اكْتُبْ جُمْلَةً بَسِيطَةً تَصِفُ الصُّورَ الآتِيَةَ.



(٣) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.



١. بِالزَّيْتِ، يَطْهَو، الطَّعَامَ، الطَّبَّاحُ.
٢. أَكْوَاحَ، فِي، يَعِيشُ، الْأَسْكِمُو.
٣. مَصْنُوعَ، الْخَشَبِ، الْبَيْتُ، مِنْ.
٤. مَفْرُوشَةً، بَ، الشَّقَّةُ، الْأَثَاثَ.
٥. فَصَلَ، الْمَلَابِشَ، ثَقِيلَةً، الْشِّتَاءَ، فِي.
٦. فِي، الْحَرَارَةَ، الضَّيْفَ، جَدًّا، مُرْتَفَعَةً.

٤) أكمل الكلمات الآتية باستخدام "مصنوع/ة من" لتكوّن جملة مفيدة.



مثال: (الباب - الخشب): الباب مصنوع من الخشب.

١. القميص - القماش.

٢. الجداء - الجلد.

٣. النافذة - الزجاج.

٤. الطاولة - الحديد.

٥. الخبز - القمح.

٦. الكرسي - الخشب.

الأداة "لأن"

لاحظ المثال الآتي: أنا سمين، لأنني أكل كثيراً.



٥) أعد كتابة الكلمات الآتية مع الأداة "لأن".



١. أذهب إلى المدرسة - أدرس.

٢. يستيقظ مبكراً - ينام مبكراً.

٣. هي نحيفة - تأكل قليلاً.

٤. نلبس الملابس الخفيفة - الجو حار.

٦) اكتب جواباً مناسباً للأسئلة الآتية.



١. أين يعيش البدو؟

٢. كيف تطبخ أمك الطعام؟

٣. ما المهنة الأساسية عند أهل المدينة؟

٤. ما لباس أهل الأسكيمو؟

٥. ما الطعام الأساسي عند شعوب الأسكيمو؟

٦. ما وسائل المواصلات الأساسية في بلدك؟

٧ استعمال الكلمات الآتية في جمل مفيدة.



١. يعيش:

٢. يظهرو:

٣. يذوب: ...

٤. أشعل:

٥. ترتفع: ...

٦. مقروش ي:

٨ اكتب فقرة عن حياة البدو.



محتويات الفقرة:

(من البدو؟ أين يعيشون؟ كيف الجو في مناطقهم؟ ما عملهم الأساسي؟ كيف يتنقلون؟ ما طعامهم الأساسي؟ ما لباسهم؟ ... إلخ)

٩ اكتب ما تسمع مع الحركات والتنوين. ^(١)



١٠ انسخ العبارة الآتية بخط جميل.



{ البيت الذي تدخله الشمس لا يدخله الطبيب }



محتويات الوحدة:

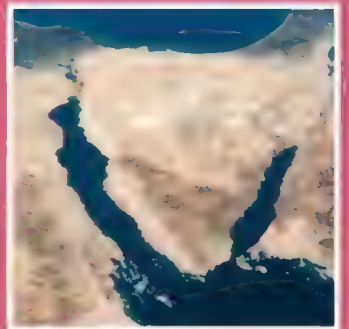
١. شبه جزيرة سيناء (الموقع والحدود وصفات الجو).
٢. إسناد الفعل المضارع للضماير.
٣. اسم التفضيل.
٤. الأشهر والفصول.

في هذه الوحدة ستكون قادراً على أن:

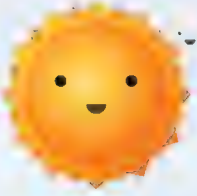
١. تفهم النصوص المتعلقة بالمناخ.
٢. تصف المناخ في مختلف الفصول.
٣. تكتب عن الطقس المتوقع ليوم غد.
٤. تكتب عن مدينتك (موقعها وحدودها، وصفات الطقس فيها).



المناخ



المناخ



المسح الأول للحرارة

المفردات

ساحل، شاطئ، دافئ، مناخ، معتدل، جاف، رطب، ممطر، متغير، سيل، عاصفة، زغد، بوق
تُطلُّ على، يَخذُ من، يَصفُ، يَبلغُ، تتراوحُ بين و
درجة مئوية، عاصفة رعدية، مناخ قارتي

الأسئلة المتعددة

١. أين تقع مدينتك؟

٢. ماذا يَخذُها؟

٣. كيف الطقسُ فيها؟

اقرأ، ثم أجب عن الأسئلة.



تقع شبه جزيرة سيناء في مصر، وتسمى بأرض الفيروز، ولها شكلٌ مثلث، وهي تُطلُّ على البحر الأبيض المتوسط من الشمال، وعلى البحر الأحمر من الجنوب، ويَخذُها من الغرب خليج السويس ومن الشرق خليج العقبة وقطاع غزة.

شبه جزيرة سيناء موقعٌ مهمٌ، بسبب الطبيعة والسواحل الطويلة والدافئة والمناخ المعتدل والثروات الطبيعية، كالبتروöl والمعادن. إضافةً إلى أنها الجسر الذي يربط بين قارتي آسيا وأفريقيا، وبين المشرق والمغرب.

المناخ في شمال شبه جزيرة سيناء مُختلفٌ عن المناخ في جنوبها، ففي الشمال هو مناخ البحر الأبيض المتوسط، فالصيف حارٌ وجافٌ والسما صافيةٌ في أشهر (حزيران وتموز وآب)، ودرجات الحرارة تتراوح بين ١٩ و ٣٠ درجة مئوية، وأما شتائه فهو رطبٌ ومعتدلٌ ومُمطر، ويكونُ في أشهر (كانون الأول، كانون الثاني، شباط)، ودرجات الحرارة تتراوح بين ٨ و ٢٠ درجة مئوية، ويبلغُ متوسطُ كمّية الأمطار سنوياً ١٠٠ ملم. أما في فصلي الربيع والخريف فالطقس متغير. وتكثرُ في هذين الفصلين العواصف الرعدية والسيول.

أما المناخ في جنوب سيناء فهو صحراوي قاري، يَصفُ بالجفاف والحرارة معظم العام. وتتراوح درجات الحرارة بين ٢٨ و ٣٨ درجة مئوية. وأما شتاؤه فيَصفُ باعتداله وجفافه، وتتراوح درجات الحرارة بين ١٥ و ٢٣ درجة مئوية، أما الأمطارُ في هذه المنطقة فأقلُّ من الأمطار في المنطقة الشمالية.

١) أجب عن الأسئلة الآتية.

١. أين تقع شبه جزيرة سيناء؟

٢. ماذا يحد شبه جزيرة سيناء من الغرب والشرق؟

٣. لماذا شبه جزيرة سيناء موقع مهم؟

٢) املأ الجدول بالمعلومات المطلوبة.

صفات الطقس				نوع المناخ	
الخريف	الربيع	الشتاء	الصيف		
					شمال سيناء
					جنوب سيناء

٣) ضع إشارة (✓) أو (X) أمام الجمل الآتية.

١. تُطلّ شبه جزيرة سيناء على البحر الأحمر فقط.
٢. المناخ في شبه جزيرة سيناء ثابت.
٣. الحرارة في الصيف في جنوب سيناء بين ٣٨،٢٨.
٤. متوسط الأمطار في الخريف في شمال سيناء ١٠٠ ملم.
٥. تكثر السيول في الربيع والخريف في شمال سيناء.
٦. الأمطار في جنوب سيناء أقل من الأمطار في شمالها.

الأنشطة

أولاً: المفردات

١) صل بين الكلمة والصورة التي تدل عليها.



ساحل جاف مُمطر مُثلج غائم سيل عاصفة بَرَق



٢) اكتب المفرد والجمع للكلمات الآتية.



المفرد	الجمع
١. جزيرة	أ.
٢. موقع	ب.
٣.	ت. سواحل
٤.	ث. درجات
٥.	ج. أشهر
٦. كمية	ح.
٧.	خ. عواصف
٨.	د. سيول

٣) اكتب مرادف الكلمات التي تحتها خط.



١. الجو في فصل الربيع دافئ.

٢. المناخ في مدينة إسطنبول متغير.

٣. شرف مدينة طرابزون على البحر الأسود.

٤. شاطئ البحر الأحمر طويل.

١٤ صل بين الكلمة في (أ) مع ما يناسبها في (ب).

ب	أ
١. طَبِيعِيَّة	١. شِبْه
٢. الحَرِيف	٢. سَمَاء
٣. صَاقِيَّة	٣. ثُرَوَات
٤. مِثْوِيَّة	٤. البَحْر
٥. زَعْدِيَّة	٥. دَرَجَات
٦. جَزِيرَة	٦. فُضْل
٧. الحَرَارَة	٧. عَوَاصِف
٨. الأَحْمَر	٨. دَرَجَة

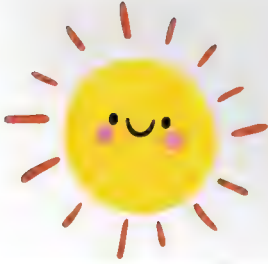
١٥ اكْتُب الصِّفَة الْمُنَاسِبَة لِلتَّعْبِيرَات الْآتِيَة.

١. الجَوُّ لَيْسَ بَارِدًا وَلَيْسَ حَارًّا.
٢. الْمَنَاحُ بَارِدٌ جِدًّا فِي الشِّتَاءِ، وَحَارٌّ فِي الصَّيْفِ.
٣. الْهَوَاءُ لَيْسَ فِيهِ مَاءٌ.
٤. الْهَوَاءُ فِيهِ مَاءٌ.
٥. الْحَرَارَةُ تَحْتَ الصُّفْرِ.

١٦ اْمَلَأِ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

حَارٌّ، تَبْلُغُ، مَنَاحِهَا، يَتَرَاوَحُ، دَرَجَة مِثْوِيَّة "

مَكَّة الْمُكَرَّمَة تَنْصَفُ بِـ
جِدًّا، إِذْ تُصِلُ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ إِلَى ٤٤ ، وَتَرْتَفِعُ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ أحيانًا، أَمَّا شِتَاؤُهَا فَدَافِئٌ،
حَيْثُ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ ٣٠ دَرَجَة مِثْوِيَّة تَقْرِيبًا، وَالْأَمْطَارُ قَلِيلَةٌ، فَالْمُعْدَلُ السَّنَوِيُّ لِلْأَمْطَارِ
بَيْنَ ٥٠ وَ ٨٠ مِم.



١. تَقَعُ شِبْهُ جَزِيرَةِ سَيْنَاءَ شَمَالِ مِصْرَ.
٢. تُطَلُّ شِبْهُ جَزِيرَةِ سَيْنَاءَ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمَتَوَسِّطِ.
٣. يَحْدُ سُوْرِيَّةَ الشَّمَالِ الْجُمْهُورِيَّةَ التُّرْكِيَّةَ.
٤. الْمَنَاحُ فِي شَمَالِ مِصْرَ مُخْتَلِفٌ الْمَنَاحُ فِي جَنُوبِهَا.
٥. الطَّقْسُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ فِي جَنُوبِ سَيْنَاءَ يَتَّصِفُ اعْتِدَالِهِ.

لِلآتِيَةِ الْمُنَاسِبِ

إِسْتِثْنَاءُ الْعَطَلِ الْمَضَارِعِ

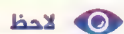
(١) لَاحِظْ تَصْرِيْفَ الْأَفْعَالِ فِي الزَّمَنِ الْمَضَارِعِ، ثُمَّ اَمَلًا الْجَدُولَ بِالْمُنَاسِبِ.

أَنَا	أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ	هِيَ	نَحْنُ
	تُصِفُ				
		تُطَلِّينَ			
			يَبْلُغُ		
				تَتَرَاوَحُ	
					نَكْثُرُ

(٢) اقْرَأ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ضَع دَائِرَةً حَوْلَ الصِّفَةِ الصَّحِيحَةِ لِلْفِعْلِ.

١. أَنَا وَأَخِي (يَشْغُرُ، نَشْغُرُ، اشْغُرُ) بِالْجُوعِ الْآنَ.
٢. أُمِّي (تَنْظِفُ، يُنْظِفُ، تُنْظِفِينَ) الْبَيْتَ دَائِمًا فِي بَدَايَةِ الصَّيْفِ.
٣. الْخِيَوَانَاتُ (تَحْتَاجِينَ، تَحْتَاجُ، أَحْتَاجُ) إِلَى الطَّعَامِ فِي الشِّتَاءِ.
٤. يُوْسُفُ (أَعْلَمُ، يُعْلَمُ، تُعْلَمُ) اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ فِي جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ.
٥. جَبَلُ قَاسِيُونِ (نَطْلُ، تُطْلُ، يُطْلُ) عَلَى مَدِينَةِ دِمَشْقَ.
٦. دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ (يَبْلُغُ، تَبْلُغُ، تَبْلَغِينَ) أَرْبَعِينَ مِئْوِيَّةَ.

اسم التفضيل



- مثال ١: قليل ... أقل - الحرارة في الشتاء **أقل** من الحرارة في الصيف.
 مثال ٢: كثير ... أكثر - عدد سكان الصين **أكثر** من عدد سكان الهند.

٣) املأ الجدول الآتي باسم التفضيل على وزن (أفعل).



قصير	طويل	جميل	بارد	عالي	الصِّفَة
			أبرد		اسم التفضيل

٤) أكمل الكلمات الآتية كما في المثال.



مثال: (الأمطار - قليلة)

الأمطار في شمال سيناء **أقل** من الأمطار في جنوبها.

١. درجات الحرارة - عالية.
٢. الجو - بارد.
٣. الرطوبة - كثيرة.
٤. إسطنبول - جميل.
٥. أحمد - قصير.

القسم الثاني: الكتابة

١) اكتب جُملاً تصِفُ الصَّوَرِ الآتِيَةَ كما هي المِثَالُ.



الجَوُّ ممطر

٢) املأ الجدول الآتي بالمطلوب كما في المِثَالُ.



رَقَمُ الشَّهْرِ	اسْمُ الشَّهْرِ	الفصلُ المقابلُ للشَّهْرِ
١	كانون الثاني	البِشَاء
٢		
٣		
٤		
٥		
٦		
٧		
٨		
٩		
١٠		
١١		
١٢		

٣) استعمل الكلمات الآتية في جُمَلٍ صحيحة.



١. تَقَعُ في:

٢. يَحُدُّهَا من:

٣. تُطلُّ على:

٤. تَشْرَاحُ بين:

٥. تَتَصَفُّ بِ:

٤) اكتب جواباً مناسباً للأسئلة الآتية.

١. أين تعيش؟

٢. أين تقع مدينتك؟

٣. ماذا يحد مدينتك؟

٤. كيف الجو في مدينتك في:

الصيف	الشتاء	الربيع	الخريف	
				صفات الجو
				درجات الحرارة

٥) املأ الجدول الآتي بالمعلومات المطلوبة مستفيداً من الإنترنت.

المدينة	درجات الحرارة الصغرى	درجات الحرارة الكبرى (العظمى)	معدل الأمطار السنوي / ملم	مستوى الرطوبة
١.				
٢.				
٣.				
٤.				
٥.				

٦) اكتب وصفاً لحالة الطقس المتوقعة ليوم غدٍ مستفيداً من موقع الأرصاد الجوية في الإنترنت.

(صفات الجو نهاراً وليلاً، درجات الحرارة العظمى والصغرى، الرياح)

٧) اُكْتُبْ مَا تَسْمَعُ مع الحركات والتنوين ^(١)



A large green rectangular area with horizontal lines for writing.

٨) النسخ العبارة الآتية بِحَطِّ جَمِيلٍ.



{ لَا تَنْتَظِرْ حَتَّى يَحْسُنَ الطَّقْسُ ، بَلْ تَعْلَمْ أَنَّ تَعْمَلَ فِي جَمِيعِ الْأَجْوَاءِ }

A large orange rectangular area with horizontal lines for writing.

(١) يُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ عَلَى الْمُتَعَلِّمِ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ الَّتِي فَرَسَهَا فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ.

الوَحدة الثالثة



محتويات الوحدة

١. حضارات من الشرق.

٢. الفعل الماضي المستمر (كان+فعل مضارع).

٣. دخول حروف الجر (الباء واللام والكاف) على (أل) التعريف.

في هذه الوحدة ستكون قادراً على أن:

١. فهِم النصوص المتعلقة بالحضارات.

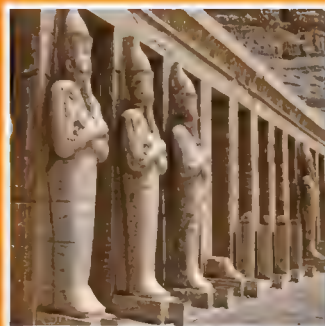
٢. تَصِفَ الحضارات والأماكن الأثرية في بَلَدِهِ.

٣. تَسْتَخِمْ الماضي المُسْتَوِر.

٤. تَكْتُبَ الكلمات المتصلة بحروف الجر بِشَكْلِ صَحِيحٍ.



حَضَارَاتٌ مِنَ الشَّرْقِ



حضارات من الشرق

النسب الأول: الحضارة

المفردات



(حضارة، أثر، عمود، معبد، مسرح، قلعة، عهد، منحوتة في، معلم، مخططة)
تَنْشُرُ، تُحِيطُ بِ، تَطُورُ، تَبْعُدُ عَنْ، تَحْتَوِي

الأسئلة التمهيدية

١. ما الآثار القديمة في بلدك ؟
٢. إلى أي حضارة ترجع ؟
٣. ما الأثر الذي أعجبك ؟

اقرأ، ثم أجب عن الأسئلة.



تَذَكَّر: مملكة قديمة، وهي من أهم المدين في العالم، تقع في وسط الصحراء السورية. تبعد عن مدينة دمشق مئتين وخمسة وثلاثين كيلو متراً (٢٣٥ كم). يعرفها الناس اليوم باسم (عروس الصحراء). تنتشر آثارها على مساحة واسعة، وتتكوّن مدينة تدمر من شوارع، تُحيطُ بها أعمدة ونوابات ومعابد ومسارح وقصور إضافة إلى قلعة تاريخية. مدينة تدمر مهمة تاريخياً، فهي مخططة تجارية بين آسيا وأوروبا قديماً، ومنها كان يمرُّ طريق الحرير التاريخي، ولذلك سكّانها يعملون بالتجارة.



البصرة: مدينة أثرية وتاريخية وتجارية. هي من عجائب الدنيا السبع. عُمرها أكثر من ألفين وثلاثمائة (٢٣٠٠ م) سنة، تقع في محافظة معان في جنوب الأردن على طريق الحرير قديماً. تبعد عن عمان مئتين وخمسة وعشرين كيلو متراً (٢٢٥ كم). وهي مدينة منحوتة في الصخر الوردي، لذلك تُسمى بالمدينة الوردية. كانت البصرة عاصمة لدولة الأنباط الغريبة. تحتوي



البُتراء على الكثير من الآثار والمعالم، ومن أهم معالمها: (السيق، والخزنة، والمدرج، وقصر البنت، ومقابر الملوك).

الأقصر: من المدن المصرية المشهورة منذ قديم الزمان، وسمّاها العرب (الأقصر) لكثرة القصور والأبنية العالية والمعابد الموجودة فيها. تقع على ضفاف نهر النيل. تبعد عن القاهرة ستمئة وسبعين كيلو متراً (٦٧٠ كم) تقريباً. هي من أجمل المدن الشّتوية في العالم، فيها الكثير من الآثار الرائعة، ويزارها السياح سنوياً للاستمتاع بالمناخ الدافئ فيها، ومشاهدة هذه الآثار. من آثارها (معبد الأقصر، ومتحف الأقصر، ومقابر وادي الملوك والملكات).



الأسئلة

١) املأ الجدول بالمعلومات المطلوبة.

المدينة	الموقع	اللقب	أهم المعالم
تدمر			
البُتراء			
الأقصر			

٢) ضع إشارة (✓) أو (X) أمام الجمل الآتية.

- ☐ ١. تدمر منطقة تجارية مهمة بين آسيا وأوروبا.
- ☐ ٢. يعمل سكان مدينة تدمر بالتجارة والزراعة.
- ☐ ٣. عمر مدينة البُتراء ٢٣٠٠ سنة.
- ☐ ٤. تبعد عمان عن مدينة البُتراء ٢٣٥ كم.
- ☐ ٥. مدينة البُتراء عاصمة لدولة الأنباط قديماً.
- ☐ ٦. الأقصر من المدن الضيافة الجميلة في العالم.

٣) اكتب الشبب المناسب للجمل الآتية.

١. مدينة تدمر مهمة لأنها
٢. مدينة البُتراء من عجائب الدنيا السبع لأنها
٣. مدينة الأقصر سمّاها العرب بهذا الاسم لـ
٤. مدينة الأقصر يزارها السياح سنوياً لـ

٤) اكتب بجانب كل تعبير المعنى الذي يدل عليه.



١. غروش الصحراء .
٢. المدينة الوردية .
٣. عجائب الدنيا السبع .
٤. المدينة الشّتوية .

اللُّغَوِيَّات

أهلا الحضارات

١) صل بين الكلمة والصورة التي تدل عليها.



معبد مسرح عمود قصر قلعة مقبرة مدرج متحف



٢) اكتب المفرد والجمع للكلمات الآتية.



المفرد	الجمع
١.	أ. مقابر
٢.	ب. آثار
٣. مملكة	ت.
٤.	ث. أعمدة
٥.	ج. معابد
٦. قلعة	ح.
٧. مخططة	خ.
٨.	د. معالم
٩.	ذ. حضارات

١٣ صل بين الكلمة في (أ) ووضّدها في (ب).

أ	ب
١. قديمة	أ. أقبح
٢. واسعة	ب. قليل
٣. تبعد عن	ت. جديدة
٤. كثير	ث. ضيقة
٥. أجمل	ج. تقترب من

١٤ صل بين الكلمة التي تحتها خط في (أ) مع مرادفها في (ب).

أ	ب
١. تَقَعُ تَدْمُرُ وَسَطَ الصَّحَرَاءِ السُّورِيَّةِ.	أ. عَصِرَ
٢. تَطَوَّرَتْ مَدِينَةُ تَدْمُرَ فِي عَهْدِ الْمَلِكَةِ زَنْوِيَا.	ب. قَلَبَ
٣. مَدِينَةُ الْبَتْرَاءِ مَدِينَةٌ مَنَحُوتهٌ فِي الصَّخْرِ.	ت. مُعْتَدِلَ
٤. مَنَاحُ مَدِينَةِ الْأَقْصَرِ دَافِي.	ث. مَعْرُوفَةٌ
٥. مَدِينَةُ الْأَقْصَرِ مَشْهُورَةٌ بِأَثَارِهَا.	ج. مَحْفُورَةٌ

١٥ صل بين الكلمة في (أ) مع ما يناسبها في (ب).

أ	ب
١. غُرُوسٌ	أ. الحرير
٢. قَدِيمٌ	ب. دافئ
٣. مَنَاحٌ	ت. الصحراء
٤. قَلْعَةٌ	ث. النيل
٥. طَرِيقٌ	ج. الزّمان
٦. نَهْرٌ	ح. تاريخية

٦ اختر اسم المكان المناسب للتعريف.

(شارع، ملك، مسرح، مقبرة، قلعة، صحراء، معبد، قصر)

١. الماء والشجر فيه قليل جداً.

٢. تسيّر فيه السيارات.

٣. يعبد فيه الناس آلهتهم قبل الإسلام.

٤. يُمثّل عليه المُمثّلون ويرقصون أمام الناس.

٥. تدفن فيها الناس بعد موتهم.

٦. يسكن فيه الملوك والأمراء.

٧. لا يدخل العدو إليها بسهولة.

٨. مسؤول عن الدولة والشعب.

٧ املأ الفراغات الآتية بحرف الجر المناسب.

(من، في، ب، عن، على، إلى)

١. يقع جامع السلطان أحمد مدينة إسطنبول.

٢. تحتوي مدينة دمشق آثار كثيرة ترجع الفترة الأموية.

٣. يتكوّن سوق المهن اليدوية خمسين محلاً.

٤. تبعد مدينة أنقرة مدينة إسطنبول ٤٥٠ كم تقريباً.

٥. تحيط المياه جزيرة قبرص من كل الجهات.

٨ املأ الفراغات بالكلمة المناسبة.

(أشهر، بدأت، حضارات، تقع، أقدم، تاريخ)

تُعتبر حضارة بلاد الرافدين من أهم الشرق الأوسط، و في دولة العراق، وهي أوّل و
حضارة نشأت في الإنسان، ومن الممالك التاريخية في بلاد الرافدين الحضارات:
البابلية، والسومرية، والآشورية، ومعظم المؤرخين يزوّن أنّ حضارة بلاد الرافدين سنة ٣٣٠٠ قبل
الميلاد، وانتهت عام ٧٥٠ قبل الميلاد تقريباً.

الماضي المستمر: (كان+فعل مضارع)

لاحظ (كَانَ مع الضمائر).

أنا	أنت	أنت	هو	هي	نحن	هم
كُنْتُ	كُنْتَ	كُنْتِ	كَانَ	كَانَتْ	كُنَّا	كَانُوا

انظر إلى المثال

يَدْرُسُ الدَّرْسَ. ← (الآن)
كان يَدْرُسُ الدَّرْسَ. ← (قَبْلَ الآن - في الماضي)

١) أعد كتابة الجُمْلِ الآتِيَةِ بعدَ إضافة (كان) كما في المثال.

أحمدُ يَعْمَلُ في مَصْنَعٍ. ← كانَ أحمدُ يَعْمَلُ في مَصْنَعٍ.

١. (هي) تُمارِسُ الرِّياضَةَ.

٢. (نحن) تَلْعَبُ في المَلْعَبِ.

٣. (أنا) أَزُورُ بَيْتَ جَدِّي في العُطْلَةِ.

٤. (هو) أَسامَةُ يُساعِدُ والدَهُ في العَمَلِ.

٢) اكتب خَمْسَةَ أَفعالٍ فَعَلَتْها أُمس أو في العُطْلَةِ كما في المثال.

ماذا كُنْتُ تَفْعَلُ أُمس؟ ← كُنْتُ أَقرأ كِتاباً.

١.

٢.

ماذا كُنْتُ تَفْعَلُ في العُطْلَةِ؟ ← كُنْتُ أَساعِدُ أُمي في أَعمال البيت.

١.

٢.

١) اكتب الكلمات التي تدل عليها الصور الآتية.



٢) اكتب السؤال المناسب للأجوبة الآتية.



١. ؟ تقع في محافظة معان في جنوب الأردن.
٢. ؟ يبلغ عمر مدينة البتراء ٢٣٠٠ سنة.
٣. ؟ أهم معالم مدينة البتراء (قصر البنت والمدرج).
٤. ؟ يزور السياح الأقصر للاستمتاع بمناخها الدافئ.
٥. ؟ يحيط بمدينة تدمر أعمدة وبوابات ومعابد ومسارح.

٣) رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة.



١. السياح، يزور، تدمر، آثارها، لمشاهدة.

٢. عمان، تبعد، ٢٢٥ كم، عن، البتراء.

٣. أنقرة، في، تقع، تركيا، وسط.

٤. تدمر، غروب الصحراء، ي، تسمى.

٤) اسْتَعملِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ صَحِيحَةٍ.



يَقَعُ فِي:

تَبْعُدُ عَنْ:

يَعُودُ إِلَى:

تُحِيطُ بِ:

تُسَمَّى بِ:

تَنْشُرُ:

لاحظ المِثَالِ الآتِي.



إِسْطَنْبُولُ مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ. ← إِسْطَنْبُولُ مِنْ أَجْمَلِ الْمُدُنِ فِي الْعَالَمِ.
لاحظ: من + اسم التَّفْضِيلِ + اسم جَمْعِ مَعْرِفَةٍ

٥) اَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



١. دِمَشْقُ مَدِينَةٌ قَدِيمَةٌ. (أَقْدَمُ)

٢. بَارِيسُ مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ. (أَجْمَلُ)

٣. الْقَاهِرَةُ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ. (أَكْبَرُ)

٤. رُوسِيَا دَوْلَةٌ بَارِدَةٌ. (أَبْرَدُ)

٦) اكْتُبْ عَنْ مَعْلَمٍ أَثَرِيٍّ قَدِيمٍ فِي بَلَدِكَ.



(اسْمُهُ، مَكَانُهُ، أَمُّهُ آتَارُهُ، عُمُرُهُ، أَهْمِيَّتُهُ...)



سور الصين العظيم



الأهرامات وأبو الهول



المسجد الأموي في دمشق

دُخُولُ حُرُوفِ الْجَزْرِ عَلَى (أَنْ التَّسْرِيفِ)

لاحظ كتابة الكلمات ونطقها بعد دخول حُرُوفِ الْجَزْرِ عَلَيْهَا فِي الْجَدُولِ الْآتِي.



الكلمة	حَرْفُ الْجَزْرِ	الكلمة مع حَرْفِ الْجَزْرِ	التغيير
المَدِينَة	الباء (بـ)	بِالمَدِينَة	لا تغيير
	اللام (لـ)	لِلْمَدِينَة	حُذِفَتْ أَلِفُ (ال) التَّعْرِيفِ
	الكاف (كـ)	كَالمَدِينَة	لا تغيير
السَّيَّارَة	الباء (بـ)	بِالسَّيَّارَة	لا تغيير
	اللام (لـ)	لِلْسَّيَّارَة	حُذِفَتْ أَلِفُ (ال) التَّعْرِيفِ
	الكاف (كـ)	كَالسَّيَّارَة	حُذِفَتْ أَلِفُ (ال) التَّعْرِيفِ
اللَّيْل	اللام (لـ)	لِلَّيْلِ	حُذِفَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَاللَّامُ
	الباء (بـ)	بِاللَّيْلِ	لا تغيير
	الكاف (كـ)	كَاللَّيْلِ	لا تغيير

٨ أدخل حُرُوفَ الْجَزِّ الآتِيَةِ (الكاف، واللام، والباء) على الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ فِي الْجَدُولِ.

الكلمة	الكاف	اللام	الباء
اللِّسَان			
الطَّبِيب			
الكِتَاب			
اللُّغَةُ			
الطَّالِبَةُ			
المُسَاء			

٩ اكتب ما تسمع مع الحركات والتنوين. ٩

١٠ انسخ العبارة الآتية بخط جميل.

{الحضارة ليست أدوات نستخدمها، وإنما هي أخلاق سامية نوظفها}



الوَحدة الرَّابِعة



مُحتويات الوحدة:

١. أماكن وهوايات.
٢. الهوايات المُفضَّلة.
٣. الجُموع.

في هذه الوحدة ستُكون
تقدراً على أن:

١. تفهم النُصوص المُتعلِّقة بالهوايات
وأماكن مُمارستها.
٢. تجمَع الكَلِمات جُمعاً صَحيحاً.
٣. تصِفَ هوايةً ما.
٤. تكتُبَ عن هوايتك بالتفصيل.

أماكن وهوايات



أماكن وهوايات

النسب الأول: القراءة

المفردات

هواية، نشاط، ممتعة، راحة، تخفيف، ضغط، خبرة، التمثيل، التصوير، الغناء، التطريز، البستنة، الشطرنج، التزلج، رياضة الغولف، الصيد، الغطس وقت الفراغ، تسلق الجبال، سباق السيارات، تصميم المواقع

السئلة التمهيديّة

١. ما هوايتك المفضلة؟
٢. متى تمارس هوايتك المفضلة؟
٣. لماذا تشغُر عندما تمارس هوايتك؟

اقرأ، ثم أجب عن السئلة.



الهوايات أنشطة يُحبها الناس - الصغار والكبار، الرجال والنساء- ويمارسونها في أوقات الفراغ للمتعة والراحة والصحة والتخفيف من ضغوط الحياة والعمل، وتعلّم مهارات وخبرات جديدة. هناك أنواع كثيرة للهوايات، ويمكن أن تُقسّمها إلى الأنواع الآتية:

١. فنيّة، مثل: التمثيل المسرحي، والتصوير، والموسيقى، والغناء، والرسم،... وغيرها.
 ٢. منزلية، مثل: الطبخ والخياطة والتطريز والبستنة وتربية الحيوانات.
 ٣. رياضية، وتنقسم إلى قسمين: فكرية وجسمية. الفكرية مثل الشطرنج، والقراءة. والجسمية مثل: السباحة وكرة القدم وكرة السلة وكرة الطاولة والمشي وركوب الدراجة والتزلج وتسلق الجبال والصيد... وغيرها.
 ٤. سياحية، مثل: السفر، الرحلات، زيارة الأماكن الأثرية،...
 ٥. تقنيّة، مثل: تصميم المواقع الإلكترونيّة، وإصلاح الهواتف،...
- وفي البلاد العربيّة أماكن مشهورة كثيرة لممارسة الهوايات، مثل:

١. دبي لاند في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة، وهي أكبر المناطق السياحية في مدينة دبي، وستطيع السائح ممارسة هوايات مختلفة فيها. فيها ملاعب الغولف، ومدينة رياضية، ومساحات واسعة لرياضة ركوب الخيل،



وتوفّر لكم فرصة تجربة سباق السيارات.

٢. شطّ العرب في العراق، وهو مكان يذهب إليه العراقيون لممارسة هواية صيد الأسماك بالسّارة التي يجتونها كثيراً.

٣. ساحل البحر الأحمر في مصر، يمارس الناس فيه هواية الغطس (السباحة تحت الماء)، لمشاهدة الطبيعة البحرية والأسماك المتنوعة، ومدينة ذهب على ساحل البحر الأحمر أشهر الأماكن في العالم لممارسة هذه الهواية.

السئلة

١) أجب عن الأسئلة الآتية.

١. ما تعريف الهوايات؟

٢. اذكر خمسة من الهوايات التي قرأتها في النص.

٣. لماذا يمارس الإنسان الهوايات؟

٤. اذكر أسماء أماكن ممارسة الهوايات التي ذكرت في النص.

٢) ضع إشارة (✓) أو (X) أمام الجمل الآتية، ثم صحح الخطأ.

١. ☐ التطير من الهوايات الفتيّة التي يمارسها الناس.
٢. ☐ الشطرنج من الهوايات الرياضية الجسميّة.
٣. ☐ أماكن ممارسة الهوايات في البلاد العربيّة كثيرة.
٤. ☐ دبي لاند من المناطق السّاحيّة الصّغيرة في الإمارات.
٥. ☐ يذهب المصريون إلى شطّ العرب لممارسة هواية صيد الأسماك.
٦. ☐ مدينة ذهب من أشهر الأماكن لممارسة هواية الغطس.

٣) صل بين الهوايات في (أ) ومكان ممارستها في (ب).

(ب)
١. ساحل البحر الأحمر
٢. شط العرب
٣. دُبي لاند

(أ)
١. الغولف
٢. ركوب الخيل
٣. سباق السيارات
٤. صيد الأسماك
٥. الغطس

٤) اكتب السبب المناسب للجمل الآتية.

١. يُمارس الناس الهوايات في أوقات الفراغ، لِـ
٢. يذهب العراقيون إلى شط العرب، لِـ
٣. يُمارس الناس هواية الغطس في ساحل البحر الأحمر، لِـ

اللُّهُوَيَات

أولاً: المفردات

١) اكتب اسم الهواية تحت الصورة التي تدل عليها.

خياطة، تطريز، طبخ، تسلق الجبال، بستنة، تربية الحيوانات
شطرنج، غناء، السباحة، التزلج، رسم، تصوير، الصيد



١٢ اكتب المفرد للجموع الآتية.

المفرد	الجمع
١.	أ. هَوَايَات
٢.	ب. أَنْشِطَة
٣.	ج. أَوْقَات
٤.	د. بِلَاد
٥.	هـ. أَمَاكِين
٦.	و. مَنَاطِق
٧.	ز. مَلَاعِب
٨.	ي. مَسَاحَات

١٣ صل بين الكلمة في (أ) وضدها في (ب).

(أ)	(ب)
١. جَمِيل	أ. ضَيِّق
٢. فَرَاغ	ب. قَلِيل
٣. مُرِيح	ج. ضَار
٤. وَاسِع	ح. قَبِيح
٥. مُفِيد	د. عَمَل
٦. كَثِير	هـ. مُتَعِب

١٤ صل بين الكلمة في (أ) مع ما يناسبها في (ب).

(أ)	(ب)
١. أَوْقَات	أ. العَرَبِيَّة
٢. تَسْلُقُ	ب. الْفَرَاغ
٣. رُكُوبُ	ج. سِيَاحِيَّة
٤. الْبِلَاد	ح. الْجِبَال
٥. مَنَاطِقُ	د. الْغُولْف
٦. سَاحِلُ	هـ. الْأَسْمَاكُ
٧. صَيْدُ	و. الْبَحْرُ
٨. مَلَاعِبُ	ي. الدَّرَاجَاتُ

"الْقِرَاءَةُ، أَجْهَرَةُ، الْهَوَايَاتُ، لِسَاعَاتٍ، قَلِيلَةً، دِرَاسَتُهُمْ"

تُعْتَبَرُ

الشَّخْصِيَّةُ مُهِمَّةٌ لِمُصَحَّةِ الْإِنْسَانِ، وَلَهَا أَهْمِيَّةٌ أَكْبَرُ بِالنِّسْبَةِ لِلْأَطْفَالِ لِتَأْثِيرِهَا الْإِيجَابِيِّ عَلَى
و سُلُوكِهِمْ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ وَ الْبَيْتِ أَيْضاً. وَمِنَ الْهَوَايَاتِ الْمُهِيْمَةُ وَخَاصَّةً لِلْأَطْفَالِ الصَّغَارِ هَوَايَةُ
، فَهِيَ تُسَاعِدُهُمْ كَثِيراً فِي الدِّرَاسَةِ وَتَزِيدُ مِنْ قُدْرَتِهِمُ الْعَقْلِيَّةِ وَالْمَعْرِفِيَّةِ. فَالْقِرَاءَةُ رِحْلَةٌ وَرَاحَةٌ

وَسَقَرٌ بِتَكَالِيفٍ

. وَمِنَ أَخْطَاءِ الْوَالِدِينَ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ، السَّمَاخُ لِأَبْنَائِهِمْ بِاسْتِخْدَامِ

الْإِتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ كَالْتَّلَافَازِ وَالْأَجْهَرَةِ الْمَحْمُولَةِ كَالْهَوَاتِفِ وَأَجْهَرَةُ الْحَاسُوبِ طَوِيلَةً.

تَالِيَا: الْقِيَامَةُ

الْجُمُوعُ: جَمْعُ الْمَذَكِرِ السَّالِمِ، جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ، جَمْعُ التَّكْسِيرِ

لَا حِظَّ



جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ: (سُون، جِين)

مِثَال: مُعَلِّمٌ (مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ) مُعَلِّمُونَ/ مُعَلِّمَاتٌ (جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ)

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ: (ات)

مِثَال: مُعَلِّمَةٌ (مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ) مُعَلِّمَاتٌ (جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ)

جَمْعُ التَّكْسِيرِ: (وَن/إِن/ات)

مِثَال: جَبَلٌ (مُفْرَدٌ) جِبَالٌ (جَمْعٌ تَكْسِيرٍ)

قَلَمٌ أَقْلَامٌ

١١ هَاتِ الجَمْعَ المُنَاسِبَ للكَلِمَاتِ الآتِيَةِ واكْتُبْهُ فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ فِي الجَدُولِ الآتِي.



جَمْعُ التَّكْسِيرِ	جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ	جَمْعُ الْمَذَكَّرِ	الكَلِمَةُ الْمُفْرَدَةُ
			خَضَارَةٌ
			مَدِينَةٌ
			أَثَرٌ
			قَارَةٌ
			صَبَّادٌ
			مَعْبَدٌ
			مَاهِرٌ
			مَلِكَةٌ
			شَارِعٌ

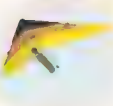
١٢ اسْتَخْرِجْ مِنْ نَصِّ الْقِرَاءَةِ السَّابِقِ الْجُمُوعَ وَصَنَّفْهَا فِي الْجَدُولِ الآتِي.



جَمْعُ التَّكْسِيرِ	جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ	جَمْعُ الْمَذَكَّرِ

القسم الثاني: الكتابة

١) اكتب الكلمة المناسبة لكل هوية تدل عليها الصور الآتية.



(٢) صَنَّفِ الْهَوَايَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ.



التمثيل المسرحي، الفروسية، المصارعة، صناعة الألعاب، الطبخ، الخياطة، السباحة، الشطرنج، التّطريز، البستنة، كرة الطاولة، المشي، تربية الحيوانات، التصوير، ركوب الدراجة، التزلج، القراءة، تسلق الجبال، الصيد.

[illegible]

٣ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.



١. النَّاسُ، الْهَوَايَةُ، يُمَارِسُ، وَقْتُ، فِي، الْفَرَاغِ.

٢. نَشَاطٌ، الْهَوَايَةُ، جَمِيلٌ.

٣. فِكْرِيَّةٌ، الْقِرَاءَةُ، هَوَايَةٌ.

٤. مَدِينَةٌ ذَهَبَ، يَذْهَبُ، لِمُمارَسَةِ، النَّاسِ، إِلَى، الْعَطَشِ، هَوَايَةٌ.

٤ استَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ صَحِيحَةٍ.



مُمارَسَةُ:

أَشْعُرُ بِ:

مُمْتَعَةٌ:

مُشَاهَدَةٌ:

مُفَضَّلَةٌ:

٥ تَجَوَّلْ فِي الصَّفِّ واسألْ خَمْسَةَ مِنْ زُمَلَائِكَ عَنْ هَوَايَاتِهِمْ الْمُفَضَّلَةِ.



الاسم	الهواية المُفضَّلة	وَقْتُ المُمَارَسَةِ	الفوائد	الشُّعُور عند ممارستها

٦ اكتب جواباً مناسباً للأسئلة الآتية ثم اكتب فقرة عن هوايتك المفضلة.

١. ماذا تفعل/تفعلين في أوقات فراغك؟

٢. ما هوايتك المفضلة؟

٣. متى تمارس/تمارسين هوايتك؟

٤. أين تمارس/تمارسين هوايتك؟

٥. متى بدأت بممارسة هوايتك؟

٦. من يشجعك على ممارسة هوايتك؟

٧. لماذا تشعر/تشعرين عندما تمارس/تمارسين هوايتك؟

٨. ما فوائد هوايتك؟ وهل لها مضار؟

٧ اكتب ما تسمع مع الحركات والتأنيين.

٨ انسخ العبارة الآتية بخط جميل.

{عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السَّباحَةَ وَالرِّمَيةَ وَرُكُوبَ الخَيْلِ}

الوحدة الخامسة



محتويات الوحدة:

١. أسواق العيد.
٢. الاسم الموصول.
٣. أداة الربط "ل".

في هذه الوحدة ستكون قادراً على أن:

٤. تفهم نصاً يصف السوق.
٥. تربط بين مجلتين بأداة الربط "ل".
٦. تستخدم الاسم الموصول.
٧. تكتب وصفاً عن السوق.

أسواق العيد



أسواق العيد

النسب الأول: الشراء

المفردات

عيد، احتياجات، بضاعة، مُسَوِّق، جودة، تخفيضات
لوازم العيد، مُزْدَجَم، تخفيضات وهمية، عروض مغرية
يسوّق، يُرافق، يختار، يزيد، يصحّ

السئلة: التمهيدية

١. ما الأعياد في بلدك؟
٢. ماذا تفعل قبل العيد؟
٣. كيف تكون الأسواق قبل العيد؟

اقرأ، ثم أجب عن الأسئلة.



يأتي الأسبوع الأخير من شهر رمضان، وتبدأ الأسرة بتحضير لوازم العيد، فينزل رب العائلة إلى السوق ليشتري احتياجات تحضير خلوى العيد من سكر وطحين وزبدة وعجوة، أما الأم فتذهب إلى السوق لشراء الملابس لأولادها لتضعهم بالفرج والشور؛ فالأولاد يحبون شراء الملابس الجديدة للعيد. يرافق الأولاد أمهم عادة للتسوق واختيار ملابس العيد التي يحبونها.

وتزيد حركة الأسواق قبل قدوم العيد، فتزدحم بالمارة من المُسَوِّقين والزوّار الذين يأتون من داخل المدينة وخارجها. فيتحمس البائع والشراء، ويفتح الباعة محلاتهم حتى ساعة متأخرة من الليل.

والباعة يكونون إما في دكاكينهم أو ينتشرون في الطرقات وعلى الأرصفة، فتراهم يصيحون على بضائع متنوعة؛ فهناك من يبيع الكنزات والبناطيل والقبعات، وهناك من يبيع الأنواع المختلفة من العطور إضافة إلى ألعاب الأطفال.

ويتناقص الباعة على تخفيض أسعار بضائعهم، فتكثر التزيلات، فنجد على واجهات معظم المحلات عادة كلمات مكررة، مثل: "خسومات/ تزيلات/ تخفيضات/ عروض مغرية"، والهدف منها جذب الزبائن لمشاهدة البضائع المعروضة وشراء المناسب منها في الجودة والشكل والسعر. لكن هذه التخفيضات تكون حقيقية





أحياناً وَهِيَّة أحياناً أخرى.
وفي هذه الأيام نَحْتَاجُ العائلةَ إلى مَصَارِيفَ كَبِيرَةٍ، فاحتياجاتُ
العيد لا حَصَرَ لها، من مَلَايِسَ وَضيافة وَزينة... إلخ.

الأسئلة

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.



١. عَنْ أَيِّ أَسْوَاقٍ يَتَخَدَّثُ النَّصُّ؟

٢. مَنْ يَكُونُ فِي السُّوقِ عَادَةً؟

٣. مَا أَسمَاءُ لَوَازِمِ الْعِيدِ الْمَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ؟

٤. مَتَى تُحَضِّرُ الْأُسْرَةُ لَوَازِمَ الْعِيدِ؟

٢) صِلْ بَيْنَ الْجُمْلِ فِي "أ" وَمِمَّا يَنَاسِبُهَا فِي "ب".



(ب)	(أ)
أ. أَمَّهُمَ لِلتَّسْوُقِ.	١. الْأَوْلَادُ يُجَبِّونَ الْمَلَايِسَ
ب. وَبَاعَةً فِي الطَّرِيقِ.	٢. يَذْهَبُ الْأَوْلَادُ مَعَ
ج. الْجَدِيدَةِ فِي الْعِيدِ.	٣. أَسْوَاقُ الْعِيدِ تَزْدَحِمُ
د. بِالْمُسْتَوْقِينَ وَالْمَارَّةِ.	٤. هُنَاكَ بَاعَةٌ فِي الذِّكَاكِينِ

٣) ضَعِ إِشَارَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ.



١. ☐ تَزْدَادُ حَرَكَةُ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ بَعْدَ الْعِيدِ.

٢. ☐ تَفْتَحُ الْأَسْوَاقُ قَبْلَ الْعِيدِ حَتَّى وَقْتُ مُتَأَخِّرٍ.

٣. ☐ الْمُسْتَوْقُونَ يَأْتُونَ إِلَى السُّوقِ مِنْ أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ.

٤. ☐ تَخْفِضَاتُ الْأَسْعَارِ فِي الْعِيدِ حَقِيقَتِيَّةٌ غَالِبًا.

٤ اكتب السبب المناسب للجمل الآتية.



١. يذهب رب الأسرة إلى أسواق الطعام، لـ

٢. تتسوق الأم في السوق، لـ

٣. يكتتب الباعة على بضاعتهم "تخفيضات، تنزيلات"، لـ

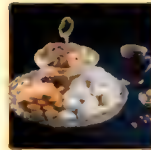
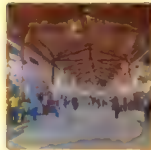
الأنشآت

أولاً: المفردات

١ صل بين الكلمة والصورة التي تدل عليها.



واجهة محل حلوى العيد سوق مركزي العيدية ملابس العيد تخفيضات



٢ اكتب المفرد والجمع للكلمات الآتية.



المفرد	الجمع
١. سوق	أ.
٢. بضاعة	ب.
٣.	ج. احتياجات
٤. حلوى	د.
٥.	هـ. باعة
٦. زبون	و.



الكلمة	الضدّ
١. يشتري	أ. زيادة
٢. بائع	ب. فرعي
٣. تزيد	ج. وهمي
٤. مركزي	د. زبون
٥. تخفيض	هـ. بيع
٦. حقيقي	و. تنقص

١٤ أكمل الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة.



١. تشتري الأسرة لوازم من السوق.
٢. ربّ هو الذي يعمل عادةً.
٣. السّوّارُع في السّوق المَرَكزِيّ تكون مُزدحمة بـ عادةً.
٤. يَعرِضُ الباعَةُ بضاعتَهُم على واجهة

١٥ ضع هي الفراغات الآتية حرف الجرّ المناسب.



١. تَذهِبُ الأمُ السّوق شراءً لَوَازِمِ البَيتِ.
٢. يَأْتِي المَسْجُوقون السّوق أَمَكن مُخْتَلِفَةٍ.
٣. الحَافِلَةُ مُزدحمةٌ الرُّكَّابِ.
٤. يَشْغُرُ الأولادُ الفَرَحَ والسُّرورَ في العيدِ.
٥. يَسِيرُ الباعَةُ الجَّوالون الأسواقِ.



٦ صل بين شَرَحِ الكَلِمَة في (أ) مع الكَلِمَة المُناسِبَة في (ب).

(أ)	(ب)
١. خلوى وملابس وأشياء أخرى نحتاجها في العيد.	أ. تسوق
٢. حركة البيع والشراء في الأسواق.	ب. رصيف
٣. المَطْعَم فيه كثير من الناس.	ج. دكان
٤. مكان على جانبي الشارع، يمشي عليه الناس.	د. واجهة
٥. الجزء الأمامي من المحل.	هـ. مُزدحم
٦. مكان صغير يُباع فيه البضاعة.	و. لوازم

٧ صل بين ما تحته خط في (أ) مع مرادفها في (ب).

(أ)	(ب)
١. رب العائلة مسؤول عن احتياجات الأسرة.	أ. يذهب
٢. ينزل الموظفون إلى عملهم في الصباح الباكر.	ب. ذكاكين
٣. أجس بالبرد في فصل الشتاء وبالحرارة في الصيف.	ج. تُحضّر
٤. تفتح المحلات في الأسواق مبكراً.	د. والد
٥. أشاهد التلفاز في المساء عادةً.	هـ. أشغُر
٦. تُجهز العائلة لوازم العيد قبل أسبوع.	و. أرى

٨ املأ الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة.

(تزيّد، بضاعتهم، عروض، مُزدحمًا، بيع، شراء، العطلة، الباعة، المحلات)

السوق هو المكان الذي يجتمع فيه والزبائن كل يوم، فيقوم الباعة بعرض
الذين يأتون إلى السوق لـ احتياجاتهم المنزلية. والسوق فيه أنواع مختلفة من ، فهناك
محلّات لـ الطعام والشراب والملابس والأحذية... إلخ، ويكون السوق بالزبائن عادةً في
أيام الأسبوعية، لذلك يقوم الباعة بـ مغرية لـ حركة البيع في هذه الأيام.

الاسم الموصول "الذي، التي، الذين"

لاحظ المثال الآتي.

- مثال ١: أَكْتُبُ الْوَاجِبَ الَّذِي أَخَذْتُهُ الْيَوْمَ. (الواجب "مفرد مذكّر" + الذي).
 مثال ٢: شَاهَدْتُ الْفَتَاةَ الَّتِي رَكِبَتْ الْحَافِلَةَ. (الواجب "مفرد مؤنث" جمع غير عاقل + التي).
 مثال ٣: جَاءَ الطُّلَابُ الَّذِينَ يَدْرُسُونَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ. (الطلاب "جمع مذكّر" + الذين).

١١ ضع في الفراغ الاسم الموصول المناسب.

١. لَبِسْتُ الْقَمِيصَ اشْتَرَيْتُهُ أَمْسَ.
٢. مَا رَأَيْتُكَ فِي السَّيَّارَةِ أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيهَا؟
٣. لَوْ سَمَحْتَ، ضَعِ الْكِتَابَ عَلَى الطَّاوِلَةِ فِي الْحَقِيقَةِ.
٤. لِمَنْ الْأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ فِي الشَّارِعِ؟

١٢ أعد كتابة الكلمات لتُكوّن جُملاً باستخدام الاسم الموصول.

مثال: (السَّيَّارَةُ، اشْتَرَيْتُ، جَمِيلَةٌ) - السَّيَّارَةُ الَّتِي اشْتَرَيْتُهَا جَمِيلَةٌ.

١. الطَّعَامُ، أَكَلْتُ، لَذِيذٌ ..
٢. الشَّيْئَةُ، يَسْكُرُ، وَاسِعَةٌ ..
٣. الطُّلَابُ، فِي الصَّفِّ، مُجْتَهِدُونَ ..
٤. الْحَافِلَةُ، أَرَكَبُ، مُزْدَجِمَةٌ ..

المسح الثاني: الكتابة

١) ارجع إلى نص القراءة، ثم املأ الجدول بالمطلوب.



أسماء الأماكن (٢)	أسماء البضائع (٥)	أسماء الأشخاص (٦)

٢) اكتب الكلمات التي لها علاقة بكلمة "سوق".



٣) اكتب جملة بسيطة تصف الصور الآتية.



٤ رتّب الكلمات الآتية لتكوّن جملة مفيدة.

١. الملابس، تتسوّق، لشراء، الأم.

٢. بالفرح، نشعر، العيد، يوم.

٣. قبل، تزيد، البيع، حركة، العيد.

٤. مُزدجمة، المازة، الشوارع، ي.

٥. اشترى، السوق، البيت، لوازم، من.

٦. الرّصيف، يمشي، الناس، على.

الأداة ٣

لاحظ المثال الآتي.

أدرُس كثيراً، لماذا تدرُس؟ لأنّجَح في الامتحان.
أدرُس كثيراً، لأنّجَح في الامتحان.

٥ أكمل الجمل الآتية مع الأداة "لـ".

١. أدرُس العربية،

٢. ننام سُميّة مُبكراً،

٣. نذهب إلى المدرسة،

٤. يذهب والدي إلى السوق،

٥. أذهب إلى النادي،

٦. أتوضّأ،

٦ اكتب جواباً مناسباً للأسئلة الآتية.

١. متى تذهب إلى السوق؟
٢. إلى أي سوق تذهب عادة؟ ولماذا؟
٣. ماذا تشتري من السوق عادة؟
٤. مع من تذهب إلى السوق عادة؟
٥. هل التخفيضات في السوق حقيقية أو وهمية؟
٦. متى يكون السوق مزدحماً؟

٧ استعمل الكلمات الآتية في جمل صحيحة.

١. يتسوق:
٢. مزدحم به:
٣. يشتري:
٤. يبيع:
٥. تخفيضات:
٦. تُحضّر:

٨ اقرأ المعلومات في الجدول الآتي، ثم اكتب فقرة منها.

الأشخاص	المكان	الزّمان	المشتريات
عائلة مُراد	سوق "بيازيد"	يوم السبت الساعة ١١ صباحاً	الأم: عباءة، أدوات منزلية الأب: جذاء، حقيبة مُراد: دفاتر وأقلام الأخت: معطف، حجاب



مُحتويات الوحدة:

١. البائع المتجول أيامَ زمان.
٢. إسنَادُ الفعلِ الماضي.
٣. التَّنْفِي بِـ "ما" و "لا".

في هذه الوحدة ستُكون
قادرًا على أن:

١. تَفْهَمُ النُّصوصَ المُتعلِّقةَ بِالباعةِ المتجولين.
٢. تُسَيِّدُ الفعلَ الماضي.
٣. تَنْفِي بِـ "ما" و "لا".
٤. تُقَارِنَ بَيْنَ الباعةِ المتجولين وباعةِ المحلات.



البائع المتجول أيامَ زمان



البائع المتجول أيام زمان

النص الأول: الباعة

المفردات

بضاعة، فترة، صندوق
يُنَادِي، يَدْفَع، يَحْمِلُ، يَحْضُرُ، يَبِيعُ، يَشْتَرِي، يَحْتَاجُ، يَجْتَمِعُ
البائع الجوال، ضريبة دخل، صوت عالٍ

الأسئلة التمهيدية

١. هل في مدينتك بائع جوال؟
٢. ماذا يبيع البائع الجوال؟
٣. هل اشتريت شيئاً من بائع جوال؟

اقرأ، ثم أجب عن الأسئلة.



في يوم من الأيام تجولت مع جدي في الأحياء القديمة لمدينة دمشق، فشهدنا بعض الباعة المتجولين، فأخبرني جدي عن البائع الجوال في زمنه وقال لي: في فترة الخمسينات والستينات كان البائع المتجول يضع بضاعته في صندوقين من الخشب على ظهر الحمار، ثم ظهر البائع المتجول الذي يحمل حقيبة قديمة على كتفه ويتجول بين الأحياء والقرى والبتوات وهو يحمل بضاعته.

أجمل الأوقات في الحبي عندما يسمع أهالي الحبي صوت البائع المتجول ينادي بصوت عالٍ للتعريف ببضاعته... والكل ينادي عليه ليحضر عنده أو أمام بيته، ويركض الأطفال فرحين عندما يشاهدونه، ويجمعون حوله لشراء الحلوى وللمشاهدة الملائس والأشياء التي يحملها... وكذلك تتروك النساء أعمالهن لمشاهدة البضاعة الجديدة التي أحضرها.

في الماضي كان هناك باعة متجولون يبيعون (البوظة) وينادون عليها بأصواتهم..... وهناك باعة (لشعر البنات) ينادون بها (شعر البنات يا بنات).... وهناك باعة (للبليلة) والفول ينادون عليها (بليلة جربت وذوق شو طيبة وزاكية يا بليلة).... (ويلاً يا فول فول بالليمون).... وكان بعض طلاب المدارس يبيعون العلكة والشمسوية أثناء العطلة الصيفية.



البائع المتجول لا يدفع إيجار دكان ولا يدفع ضريبة دخل، ولا يدفع فواتير كهرباء أو هاتف أو ماء. هو يحتاج فقط عربة وجصاناً أو بغلاً، وأحياناً سيارة مع سماعة ينادي على بضاعته.
سالم فهد أحمد عبد الله أبو زيد (بتصرف)



الأسئلة

١. أجب عن الأسئلة الآتية.



١. من البائع الجوال؟

٢. عن أي فترة يتحدث الجد؟

٣. ماذا يبيع البائع الجوال؟

٢. املاً الجدول بالمطلوب.



البائع الجوال

وسيلة النقل التي يستخدمها لحمل بضاعته	الطرق التي يستخدمها لبيع بضاعته

٣) ضع إشارة (✓) أو (X) أمام الجُمْلِ الآتية.

١. ☐ الحفيدُ يَتَجَوَّلُ مع جدِّه في مدينةِ حلب.
٢. ☐ كان البائعُ الجَوَّالُ يَسْتَحْدِمُ السَّيَّارةَ في السَّيَّات.
٣. ☐ يَجْتَمِعُ النَّاسُ حَوْلَ البائعِ الجَوَّالِ لِمُشَاهَدَتِهِ فَقَطْ.
٤. ☐ بَعْضُ الطُّلَّابِ يَعْملُونَ باعَةً جَوَّالِينَ في الصَّيْفِ.
٥. ☐ البائعُ الجَوَّالُ لا يَدْفَعُ مَصْرُوفَاتٍ كَثِيرَةً.

اللُّغَوِيَّاتُ

أولاً: المُفْرَدَاتُ

١) اكتب المُفْرَدَ وَالْجَمْعَ لِلْكَلِمَاتِ الآتية.

المُفْرَدُ	الْجَمْعُ
١. ضُنْدُوق	أ.
٢.	ب. أَحْيَاء
٣.	ج. الْبَاعَةُ
٤. صَوْت	د.
٥.	هـ. فَوَاتِير
٦.	و. الْمُتَجَوِّلِينَ
٧.	ي. الْفُرَى
٨. عَرَبِيَّة	ز.

٢) هاتِ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الآتية.

الكلمة	بائع	قَدِيمَة	ظَهَرَ	عَالِي	فَرَحَ	يَبِيعُ	يَجْتَمِعُ
الضَّد							

١٣ صل بين الكلمة في (أ) مع مرادفها في (ب)

(أ)	(ب)
١. مُتَجَوِّل	أ. رَأَى
٢. شَاهَدَ	ب. فَرَحَ
٣. زَمَنَ	ج. مُتَحَرِّكَ
٤. يُنَادِي	د. إِجَازَةً
٥. يُخَضِّرُ	هـ. فُتْرَةً
٦. سَعَادَةً	و. يَتَسَوَّقُ
٧. يَبِيعُ	ي. يَصِيحُ
٨. عَطَلَةً	ر. يَأْتِي

١٤ اكتب الكلمة الآتية في الفراغ المناسب.

(الإجازة، عَرَبَتُهُ، الجَوَّال، ضَرِيَّةٌ، الكَهْرُبَاءُ)

١. يَتَجَوَّلُ البَائِعُ بَيْنَ الْأَحْيَاءِ.
٢. زُرْتُ بَيْتَ جَدِّي فِي الصُّفِيَّةِ.
٣. أَذْفَعُ فَاتُورَةً كُلِّ شَهْرٍ.
٤. الثُّجَارُ يَدْفَعُونَ دَخَلَ عَلَى دُكَّانِهِمْ.
٥. كَانَ يَسْتَخْدِمُ الْبَائِعُونَ الْحَصَانِ قَدِيمًا.

١٥ املأ الفراغات الآتية بحرف الجر المناسب.

١. أَحْبَزَ الْجَدُّ حَفِيدَهُ الْبَائِعِ الْمُتَجَوِّلِ فِي زَمْنِهِ.
٢. وَضَعَ الطَّالِبُ كُتُبَهُ الْحَقِيقَةِ.
٣. يَرَكُبُ الْفَلَّاحُ ظَهَرَ الْحِمَارِ.
٤. يَحْمِلُ الْعَامِلُ كَتِفَهُ كَيْسًا ثَقِيلًا.
٥. أَحْتَاجُ سَاعَةً كَامِلَةً لِأَصِلَ إِلَى الْبَيْتِ.

(الناس، عالي، المركزي، بضاعته، عزيبه، الباكر)

جواذ بائع جوال يبدأ عمله منذ الصباح ، فيذهب إلى السوق
 سيبيعها على ، وبعد أن يشتري بضاعته يربتها بشكل جيد ليحذب
 جواذ طريقين لبيع ، الأولى عن طريق ترتيب بضاعته بشكل جميل، والثانية عن طريق صوته، إذ
 ينادي بصوت على بضاعته.

لانيا، القواعد

إسناد الفعل الماضي

١ لاحظ تصريف الأفعال في الزمن الماضي، ثم املأ الجدول بالمناسب.

أنا	أنت	أنت	هو	هي	نحن
دَفَعْتُ					
	حَضَرْتُ				
		اِخْتَجَبْتُ			
			اِشْتَرَى		
				تَجَوَّلْتُ	
					ظَهَرْنَا

٢ اقرأ الجمل الآتية، ثم اكتب الفعل الماضي بين قوسين بالشكل الصحيح.

١. (أنا) إلى جامعة قطر لدراسة اللغة العربية. (حَضَر)
٢. المُعَلِّم الدرس قبل خمس دقائق. (دَخَلَ)
٣. زُرنا مدينة إسطنبول و في أحيائها القديمة. (تَجَوَّل)
٤. (نحن) طعام الفطور منذ ساعتين تقريباً. (تناول)
٥. هل العباءة يا فاطمة؟ (اشتري)
٦. (أنا) أجرة البيت لهذا الشهر. (دَفَع)

النفي بـ (ما) و (لا)

لاحظ المثالين الآتيين.



مثال (١): أَشْرَبُ الشَّاي لا أَشْرَبُ الشَّاي. ← (لا + الفعل المضارع)
مثال (٢): شَرِبْتُ الشَّاي ما شَرِبْتُ الشَّاي. ← (ما + الفعل الماضي)

٣ اكتب ثلاثة أفعال فعلتَها هذا الأسبوع وثلاثة أفعال ما فعلتَها وضعها في جُمَل.



١
٢
٣
٤
٥
٦

القسم الثاني: الكتابة

١ اكتب ما تعرفه من أسماء البضائع التي يبيعها البائع الجوال في بلدك.



٢) اكتب السؤال المناسب للأجوبة الآتية.

١. ؟ تَجَوَّلْتُ مع جَدِّي في أحياء مدينة دمشق.
٢. ؟ البائع الجَوَّالُ يَحْمِلُ حَقِيبةً على ظَهْرِهِ.
٣. ؟ يَبِيعُ البائعُ الجَوَّالُ الحُضارَ والفواكِهَ.
٤. ؟ تَجْتَمِعُ النِّساءُ حَوْلَهُ لِمُشَاهَدَةِ البِضَاعَةِ.
٥. ؟ لا، لا يَدْفَعُ البائعُ الجَوَّالُ ضَرْبِيَّةَ دُخُلٍ.

٣) رتّب الكلمات الآتية لتكوّن جُملةً مُفيدة.

١. البائعُ، يَحْمِلُ، الجَوَّالُ، ظَهْرُهُ، على، بِضَاعَتَهُ.
٢. بين، البائعُ، يَتَجَوَّلُ، الجَوَّالُ، القُرى، الأحياء، و.
٣. بِضُوتٍ عالٍ، البائعُ، يُنادي، الجَوَّالُ، بِضَاعَتِهِ، على.
٤. البائعُ الجَوَّالُ، يَدْفَعُ، فَوَاتِيزَ، لا، ماءً، كَهْرُبَاءَ، أو.

٤) تأمّل الصور الآتية، وصف كل صورة في ثلاث جُمَل.



٥) قارن بين البائع الجوال والبائع في دكانه واكتب المعلومات التي جمعتها في الجدول الآتي.

البائع الجوال	البائع في الدكان

٦) اقرأ المعلومات الآتية عن أحمد، وأعد كتابة القصة مستخدماً أحرف الغطف.

يوم في حياة بائع جوال^(١)

معلومات عن أحمد	معلومات عن عمله
١. تخرج في كلية الفيزياء.	١. عمله صعب وطويل.
٢. أحمد مهاجر يعيش في نيويورك.	٢. يعمل بائعاً جوالاً على عربة ليبيع الدجاج والأرز.
٣. جاء من بنغلادش قبل ٢٣ سنة.	٣. يعمل كل أيام السنة صيفاً وشتاء.
٤. عمره ٤٦ سنة، وهو متزوج ولديه أربعة أطفال.	٤. يستيقظ كل يوم في الساعة السادسة صباحاً.
٥. هو لطيف والناس يحبون أطعمته كثيراً.	٥. يعود إلى بيته الساعة الثامنة مساءً.
	٦. مأكولاته لذيذة، وأسعارها مناسبة.

حروف العطف	و	ف	ثم	أو
معناها	للجميع	للترتيب	للترتيب + الزّمن	للتخيير

٧ صف لنا البائع الجوّال في بلدك في فقرة من خمسة أسطر مُستخدِماً علامات الترقيم.

الوحدة السابعة



محتويات الوحدة:

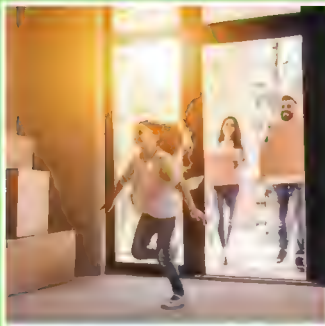
١. البحث عن مكان للإقامة.
٢. الأعداد الترتيبية.
٣. الصفة والموصوف.

في هذه الوحدة ستكُون قادرًا على أن:

١. تفهم النصوص التي تصف مكان إقامة.
٢. تصف على مستوى الجملة البسيطة.
٣. تكتب وصفاً عن مكان إقامتك.



البحث عن مكان للإقامة



البَحْثُ عَنْ مَكَانٍ لِلإِقَامَةِ

القسم الأول: القراءة

المُفْرَدَات

(خِدْمَةٌ، مَجَانًا، مُرَافِق، مُنَبِّح، مُثَبِّتَةٌ، رَافِع، مَزَايَا، مُسْتَلْزَمَات)
سَيَرًا عَلَى الْأَقْدَامِ، عَلَى مَدَارِ السَّاعَةِ، خِدْمَةُ الْغُرْفِ
تَحْتَوِي، تَضُمُّ، تَتَوَفَّرُ، يَذْفَعُ، يَشْمَلُ

السُّئَالَةُ التَّحْدِيدِيَّةُ

١. هل أَقَمْتُ فِي فُنْدُقٍ أَوْ مَكَانٍ آخَرَ؟
٢. كَيْفَ وَجَدْتُ الْإِقَامَةَ؟
٣. مَا صِفَاتُ الْمَكَانِ الَّذِي أَقَمْتُ فِيهِ؟

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّئَالَةِ الْآتِيَةِ.



مَنْزِلٌ وَسَطُ الْمَدِينَةِ

هُوَ فُنْدُقٌ مُصَنَّفٌ أَرْبَعُ نُجُومٍ، اسْمُهُ (مَنْزِلُ وَسَطِ الْمَدِينَةِ)، يَقَعُ فِي حَيٍّ فِي وَسَطِ الْمَدِينَةِ الْقَدِيمَةِ فِي وَسَطِ مَدِينَةِ دُبَيٍّ، وَعَلَى بُعْدٍ عَشْرَ دَقَائِقٍ سَيَرًا عَلَى الْأَقْدَامِ مِنْ (دُبَيِّ مَوْل) وَ (بُرْجِ خَلِيفَةَ)، كَمَا يَجْمَعُ الْمَنْزِلُ بَيْنَ فَنَّ الْعِمَارَةِ الْأَرَابِيَّسْكِي التَّقْلِيدِيِّ وَالتَّصْمِيمِ الْعَصْرِيِّ، وَيُوفِّرُ الْمَنْزِلُ خِدْمَةَ الْإِنْتَرْنِتِ اللَّاسْلَكِي مَجَانًا فِي جَمِيعِ مُرَافِقِهِ، وَهَنَّاكَ مَسَبِّحٌ خَارِجِيٌّ حَوْلَهُ كِرَاسٍ (كِرَاسِي) لِلِاسْتِئْلَافِ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ.

تَحْتَوِي جَمِيعُ غُرُفِ الْمَنْزِلِ عَلَى أَجْهَازَةٍ تَلْفَاز (LCD) مُثَبِّتَةٍ عَلَى الْحَائِطِ مَعَ قَنَوَاتٍ فُضَائِيَّةٍ وَرُجَاجَةٍ مِيَاهٍ مَجَانِيَّةٍ وَأَدَوَاتٍ لِصُنْعِ الشَّاي وَالْقَهْوَةِ، كَمَا تَضُمُّ الْغُرُفَ حَمَّامَاتٍ، وَتَحْتَوِي عَلَى جِذَاءٍ وَمُسْتَلْزَمَاتٍ اسْتِخْصَامٍ مَجَانِيَّةٍ، كَمَا تَتَوَفَّرُ خِدْمَةُ الْغُرُفِ عَلَى مَدَارِ السَّاعَةِ. كَمَا يَضُمُّ الْمَنْزِلُ أَيْضًا مَرْكَزًا حَدِيثًا لِلْيَاقَةِ الْبَدَنِيَّةِ وَمَرْكَزًا لِلْأَعْمَالِ، وَهُمَا يَعْمَلَانِ عَلَى مَدَارِ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ سَاعَةً.

يُمْكِنُ لِلضُّيُوفِ تَنَاوُلَ مَأكُولَاتٍ مِنْ مَنَاطِقَةِ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ فِي مَطَاعِمٍ تَقَعُ دَاخِلَ الْمَنْزِلِ، كَمَا يُمْكِنُ لَزِيَّائِنِ الْمَنْزِلِ تَنَاوُلَ الطَّعَامِ فِي الطَّقْسِ الدَّافِئِ خَارِجَ سَاحَةِ الْمَنْزِلِ الرَّئِيسَةِ، وَهِيَ سَاحَةٌ مُصَمَّمَةٌ عَلَى الطَّرَازِ الْعَرَبِيِّ.



موقع إستراتيجي:

يَقَعُ شاطئُ (الجُمَيِّرا) على بُعْدِ خَمْسَةِ عَشَرَ كِيلُو مِتْرًا مِنَ الْمَنْزِلِ، بَيْنَمَا يَبْغُذُ مَطَارُ دُبَي مَسَافَةً عَشْرِينَ دَقِيقَةً بِالسَّيَّارَةِ، إِضَافَةً إِلَى مَوْقِعِهِ الْقَرِيبِ مِنْ بُرْجِ خَلِيفَةِ وَ(دُبَي مَوْل)، وَتَتَوَفَّرُ مَوَاقِفُ مَجَانِيَّةٌ لِلْسَّيَّارَاتِ فِي الْمَوْقِعِ. وَسَطُ مَدِينَةِ دُبَي هُوَ خِيَارٌ زَائِعٌ لِلْمُسَافِرِينَ الْمُهْتَمِّينَ بِتَسْوِيقِ الْمَلَابِيسِ وَتَسْوِيقِ الْمَارَكَاتِ الْفَاحِشَةِ وَالطَّعَامِ. صِبْتَف مَكَانٌ الْإِقَامَةِ هَذَا عَلَى أَنَّهُ الْأَفْضَلُ فِي دُبَي، فَالضُّيُوفُ هُنَا يَحْضُلُونَ عَلَى مَزَايَا أَكْثَرَ مُقَابِلَ مَا يَدْفَعُونَهُ بِالْمُقَارَنَةِ مَعَ أَمَاكِنِ إِقَامَةٍ أُخْرَى فِي الْمَدِينَةِ.

مَرَافِقُ مُتَوَفَّرَةٌ فِي مَنَزِلٍ وَسَطِ الْمَدِينَةِ:

مَرَافِقُ أَعْمَالٍ	عَامٍ	مَوَاقِفُ سَيَّارَاتٍ	أَنْشِطَةٌ خَارِجِيَّةٌ
فَالِكْسِي / سَبَاحُ مَسِينَاتٍ (بِسْمَةِ إِهْمَانِيَّة)	خِدْمَةُ بَدَلٍ	مَوْقِعٌ سَوِيٌّ مَوْقِفِ ضَاحِكِي وَ حَاضِي لِّلْسَيَّارَاتِ فِي الْمَوْقِعِ (لَا تَطْلُبُ الصَّحْرَ الْمَسْبُوقِ).	رَاسِ التَّشَمُّعِ
مَرْكَزُ أَعْمَالٍ (بِسْمَةِ إِهْمَانِيَّة)	خِدْمَةُ بَدَلٍ مِنْ وَجْهِ الْمَطَارِ (بِسْمَةِ إِهْمَانِيَّة)		رَاسِ
فَاعِلَاتُ أَجْمَاعَاتٍ / وَلاَم (بِسْمَةِ إِهْمَانِيَّة)	مَكْنَهَات	خِدْمَاتُ اسْتِغْثَالٍ	مَسْبَحٌ
لَعَابُ الْبَحْثِ	مَمْنُوعُ التَّحَنُّنِ فِي كُلِّ الْأَمَاكِنِ	خِدْمَةُ كَوَسْمُوحٍ	مَسْبَحٌ خَارِجِيٌّ
الْعَلْبِيَّةُ	مَحَلَّاتُ خِزَانَةٍ (فِي الْمَوْقِعِ)	فَرَسِي الْأَمْنَةِ	مَرْكَزُ لِنَافَةِ النَّدَى
الرُّوسِيَّةُ	مَصْدُوقُ الْأَبَابِ	بَحُولُ الصَّمَاتِ	
الْهِنْدِيَّةُ	مَعْمُورٌ	مَكْتَبُ اسْتِغْثَالٍ عَلَى مَدَلٍ 24 سَاعَةً	
الْفَرَنسِيَّةُ	مَرَافِقُ لَدَوِّقِ الْأَحْيَاءِ الْخَاصَةِ	خِدْمَاتُ تَنْظِيفٍ	الْحَيَوَانَاتُ الْأَلْفِيَّةُ
الْإِنْجِلِيزِيَّةُ	عَرَفُ لَهْرِ الْمَدِينَةِ	خِدْمَةُ تَنْظِيفٍ يَوْمِيَّةٍ	الْحَيَوَانَاتُ الْأَلْفِيَّةُ هِيَ مَصْنُوعٌ بِهَا
الْأَرَبِيَّةُ	صَحْفٌ	مَاعِزٌ لِّلْسَاوِلِ (بِسْمَةِ إِهْمَانِيَّة)	مَآكُولَاتُ وَمَشْرُوبَاتُ
	خِدْمَةُ الْفَرَفِ	لَعْمُ الْأَحْدِيَّةِ	مَطْعَمٌ
	إِنْتَرْنِتُ	خِدْمَةُ كَلِّي الْمَلَابِيسِ (بِسْمَةِ إِهْمَانِيَّة)	فَرَسٌ صَبِيحٌ جَدِيدٌ
	مَوْقِعٌ خِدْمَةُ الْوَلَايِ فَائِي (الْإِنْتَرْنِتِ)	الْمَطْبُوعُ الْهَافِي لِّلْمَلَابِيسِ (بِسْمَةِ إِهْمَانِيَّة)	
	الْأَلَسْكَائِي. فِي عَرَفِ الْمَدِينِ مَحَلَّاتٍ.	مَرَافِقُ عَمَلِيَّةِ الْفَلَاكْسِ (بِسْمَةِ إِهْمَانِيَّة)	
	مَوْقِعٌ خِدْمَةُ الْوَلَايِ فَائِي (الْإِنْتَرْنِتِ)		
	الْأَلَسْكَائِي. فِي الْأَمَاكِنِ الْعَامَةِ مَحَلَّاتٍ.		

الأسئلة

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

1. فِي أَيِّ مَدِينَةٍ يَقَعُ مَنَزِلٌ وَسَطِ الْمَدِينَةِ؟

2. اذْكُرْ أَرْبَعَةً مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَحْتَوِيهَا عُرْفُ مَنَزِلٍ وَسَطِ الْمَدِينَةِ.

٢) اكْتُبْ جَانِبَ الْأَرْقَامِ الْآتِيَةِ الْفِكْرَةَ الَّتِي تُغَيِّرُ عَنْهَا.

	٤
	١٠
	٢٤
	١٥

٢) ضع إشارة (✓) أو (X) أمام الجمل الآتية.

١. ☐ يتَّعَدُّ مَنْزِلٌ وَسَطُ المدينة عن بُرج خليفة كثيراً.
٢. ☐ تَصْمِيْمُ الْمَنْزِلِ وَعُرْفُهُ وَمِرَافِقُهُ عَظْرِي.
٣. ☐ من مرافق المنزل مسبحٌ خارجي.
٤. ☐ خِدْمَةُ الْعُرْفِ فِي الْمَنْزِلِ كُلُّ الْأَوْقَاتِ.
٥. ☐ سَاحَةُ الْمَنْزِلِ الرَّئِيسَةُ مُصَمَّمةٌ وَفَقَّ الطَّرَازِ الْعَرَبِي.
٦. ☐ لَا تَتَوَفَّرُ مَوَاقِفُ مَجَّانِيَّةٌ لِلسَّيَّارَاتِ فِي مَوْقِعِ الْمَنْزِلِ.

اللُّغَوِيَّات

أولاً: المفردات

١) صل بين الكلمة والصورة التي تدلُّ عليها.

(مركز تسوق، موقف للسيارات، مركز لياقة بدنية، مطعم، مسبح، ساحة)



٢) اكتب المفرد والجمع للكلمات الآتية.

المفرد	الجمع
١. فُنْدُق	أ.
٢. خِدْمَة	ب.
٣.	ت. عُرْف
٤.	ث. أجهزة
٥.	ج. أدوات
٦.	ح. حَمَامَات
٧. مِرْفَق	خ.
٨.	د. مَطَاعِم

٣ صل بين الكلمة في (أ) مع مرادفها في (ب).

أ	ب
١. مَنْزِل	أ. جِدَار
٢. سَيْرًا	ب. بَيْت
٣. حَائِط	ت. اِحْتِيَاجَات
٤. تَحْتَوِي	ث. مَشْيًا
٥. مَأْكُولَات	ج. تَشْمَل
٦. مُسْتَلْزَمَات	ح. أَطْعِمَة
٧. سَاحَة	خ. شَكْل
٨. طِرَاز	د. فَنَاء

٤ خَمِّنْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ.

١. خِدْمَةُ غَسِيلِ الْمَلَابِسِ فِي هَذَا الْفُنْدُقِ مَجَّانًا.
٢. الشَّعْبُ التُّرْكِيُّ مَاهِزٌّ فِي صُنْعِ الشَّاي.
٣. أَذْهَبَ كُلُّ يَوْمٍ إِلَى عَمَلِي سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ.
٤. يَضُمُّ مَنْزِلُ وَسَطِ الْمَدِينَةِ مَرْكَزًا حَدِيثًا لِلْيَاقَةِ الْبَدَنِيَّةِ.

٥ اَمَلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

(الْغُرْفُ، مَدَارٌ، الْعِمَارَةُ، الْبَدَنِيَّةُ، فِصَالِيَّةٌ)

١. فُرْشُ الْعُثْمَانِي جَمِيلٌ جَدًّا.
٢. الْجَزِيرَةُ فَنَاءٌ مَشْهُورَةٌ.
٣. خِدْمَةُ جَيْدَةٌ فِي فَنَادِقِ ٥ نَجُومٍ.
٤. الْمُسْتَشْفَيَاتُ تَعْمَلُ عَلَى السَّاعَةِ.
٥. السِّبَاحَةُ تَزِيدُ مِنَ الْيَاقَةِ.

١. يَقَعُ الْفُنْدُقُ حَيْثُ الْفَاتِحِ فِي وَسْطِ الْمَدِينَةِ الْقَدِيمَةِ.
٢. يَتَبَعُ مَطَارُ دُبَيِّ الْفُنْدُقِ مَسَافَةً ٢٠ دَقِيقَةً بِالسَّيَّارَةِ.
٣. يَحْصُلُ زَبَائِنُ هَذَا الْفُنْدُقِ خِدْمَاتٍ كَثِيرَةً مَجَّانًا.
٤. تَحْتَوِي جَمِيعُ غُرَفِ الْمَنْزِلِ أَجْهَرَةً تَلْفَازَ حَدِيثَةٍ.
٥. صَدِيقِي أَحْمَدُ يَقِيمُ فُنْدُقٍ ٥ نَجُومٍ.

(غُرْفٌ، حَدِيقَةٌ، الْمَطْبَخُ، قَرْيَةٌ، الطَّابِقُ، مَرْكَزٌ، أَرِيكَةٌ، مَلَابِسٌ)

بَنِيَتْ جَمِيلٌ يَقَعُ فِي الْمَدِينَةِ تَدْخُلُهُ الشَّمْسُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، يَتَكَوَّنُ مِنْ طَابِقَيْنِ، فِي الطَّابِقِ الْغُلُوي ثَلَاثُ نُومٍ، فِي كُلِّ غُرْفَةٍ سَرِيرٌ وَخِزَانَةٌ وَامْرَأَةٌ وَكُرْسِيٌّ وَشُرْفَةٌ، وَفِي السُّفْلِيِّ غُرْفَةُ طَعَامٍ وَغُرْفَةُ جُلُوسٍ وَمَطْبَخٌ وَخَمَامٌ. فِي غُرْفَةِ الطَّعَامِ طَاوِلَةٌ كَبِيرَةٌ حَوْلَهَا سِتُّ كُرَاسٍ، وَأَمَامَهَا خِزَانَةٌ لِأَدَوَاتِ الطَّعَامِ. وَفِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ كَبِيرَةٌ وَمُرِيحَةٌ وَمَكْتَبَةٌ فِيهَا تَلْفَازٌ، وَفِي قُرْنٍ وَثَلَاجَةٌ وَأَشْيَاءُ أُخْرَى، تُحِيطُ بِالْبَيْتِ جَمِيلَةٌ، فِيهَا أَشْجَارٌ وَأَزْهَارٌ وَخَوْضٌ لِلْسَّبَاحَةِ وَكَرَاجٌ لِلْسَّيَّارَةِ.

ثَانِيًا: الْقَوَاعِدُ

تَذَكُّرُ الْأَعْدَادِ التَّرْتِيبِيَّةِ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
العاشِر	التاسِع	الثَّامِن	السَّابِع	السادس	الخامس	الرَّابِع	الثَّالِث	الثَّانِي	الأوَّل	مُذَكَّر
العاشِرة	التاسِعة	الثَّامِنة	السَّابِعة	السادِسة	الخامِسة	الرَّابِعة	الثَّالِثة	الثَّانِية	الأوَّلَى	مُؤَنَّث

مثال: مُحَمَّدٌ يَدْرُسُ فِي الصَّفِّ التَّاسِعِ. الصَّفِّ: (مذكر) التَّاسِعِ: (مذكر)
سُمِّيَتْ هِيَ أُخْتِي الثَّالِثَةِ. أُخْتِي: (مؤنث) الثَّالِثَةِ: (مؤنث)

الصِّفَةُ وَالْمَوْصُوفُ

لاحظ الأمثلة الآتية

الْمَنْزِلُ الْكَبِيرُ		مَنْزِلٌ كَبِيرٌ		السَّيَّارَةُ الْجَمِيلَةُ		سَيَّارَةٌ جَمِيلَةٌ	
الموصوف	الصِّفَةُ	الموصوف	الصِّفَةُ	الموصوف	الصِّفَةُ	الموصوف	الصِّفَةُ
الْمَنْزِلُ	الْكَبِيرُ	مَنْزِلٌ	كَبِيرٌ	السَّيَّارَةُ	الْجَمِيلَةُ	سَيَّارَةٌ	جَمِيلَةٌ
مذكر	مذكر	مذكر	مذكر	مؤنث	مؤنث	مؤنث	مؤنث
الـ	الـ	—	—	الـ	الـ	—	—
لُ	رُ	لُ	رُ	هُ	هُ	هُ	هُ

١) املأ الفراغات بالصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْمَوْصُوفِ.

اسمي عَبْدُ اللَّهِ، أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ إِسْطَنْبُولَ، فِي شَقَّةٍ (كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٍ) وَ (جَمِيلَةٍ جَمِيلَةٍ)،
تَتَكُونُ مِنْ ثَلَاثِ عُزَفٍ، أَمَامَ شَقَّتِي خَدِيقَةٌ (وَاسِعَةٍ وَاسِعَةٍ)، وَتَحْتَ الْبِنَاءِ مَوْقِفٌ (كَبِيرٌ كَبِيرٌ)
كَبِيرَةٌ لِلْسَّيَّارَاتِ.

٢) اسْتَخْرِجْ مِنْ نَصِّ الْقِرَاءَةِ التَّالِقِ الصِّفَةَ وَالْمَوْصُوفِ.

الموصوف	الصِّفَةُ

١) اكتب اسم الصور الآتية.



٢) اكتب أسماء الأشياء التي تحتويها أقسام البيت الآتية.

غرفة النوم	غرفة الجلوس	المطبخ	الحمام

٣) اكتب الجواب المناسب للأسئلة الآتية.

١. هل بيتك إيجار أو ملك؟

٢. أين يقع بيتك؟

٣. ماذا حول بيتك؟

٤. هل بيتك قريب أو بعيد عن (المدرسة، السوق، المئرو، المطار)؟

٤) املأ البطاقة الآتية بالمطلوب.



صفات بيتك	
	المساحة
	عدد الغرف
	رقم الطابق
	صفات البيت

٥) اكتب السؤال المناسب للأجوبة الآتية.



١.؟ يَقَعُ الفُنْدُقُ فِي وَسْطِ المَدِينَةِ القَدِيمَةِ.
٢.؟ يَبْعُدُ مَنْزِلِي عَنْ مَطَارِ إِسْطَنْبُول ٢٠ دَقِيقَةً.
٣.؟ لا، لَا يُمَكِّنُ لِلزَّيَّائِنِ تَنَاوُلَ الطَّعَامِ فِي الفُنْدُقِ.
٤.؟ يَضُمُّ المَنْزِلُ مَرْكَزاً حَدِيثاً لِلْيَاقَةِ البَدَنِيَّةِ.

٦) اكتب جُمْلَةً مُفِيدَةً تَحْتَوِي الكَلِمَاتِ الآتِيَّةِ.



١. يَقَعُ فِي:
٢. يَبْعُدُ عَنْ:
٣. يَحْتَوِي عَلَى:
٤. يَضُمُّ:
٥. يُوفِّرُ:
٦. إِقَامَةٌ:



أَفْضَلُ عَرْضٍ رِحْلَةً رَائِعَةً إِلَى تُرْكِيَا

تُقَدِّمُ لَكُمْ شَرَكَةُ الْحَزْمِ الْعَرْضَ الصَّيْفِي لِلرَّحَلَاتِ.

أَمَاكِنَ الرِّحْلَةِ: إِسْطَنْبُولَ وَبُورْصَةَ وَيَلُوى.

مُدَّةُ الرِّحْلَةِ: عَشْرَةُ أَيَّامٍ.

فَرْجَةُ الْفُنْدُقِ: أَرْبَعُ نُجُومٍ.

الإقامة: سِتُّ لَيَالٍ فِي إِسْطَنْبُولَ (مَتَحَفُ الْبَابِ الْعَالِيِّ، جُزُرُ الْأَمِيرَاتِ) وَ لَيَّتَانِ فِي بُورْصَةَ (ضَعُودُ الْجَبَلِ وَ رُكُوبُ التَّلْفَرِيكِ) وَلَيْلَةٌ فِي يَلُوى.

السَّعْرُ: يَبْدَأُ مِنْ ٤٥٠ رِيَالٍ سَعُودِيٍّ لِلْفَرْدِ الْوَاحِدِ.

السَّعْرُ شَامِلُ الْفُطُورِ وَالْغَدَاءِ وَالْمُوَاصَلَاتِ وَالْإِقَامَةِ فِي الْفُنَادِقِ.

رَقْمُ الْهَاتِفِ لِلْحَجَزِ: ٠٠٩٦٦٣٢٤٦٥٨٢٣

الوَحدة الثامنة



مُحتويات الوحدة:

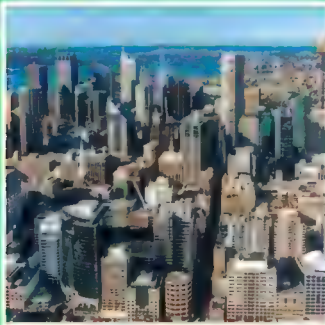
١. صفات الرّيف والمدينة.
٢. الظرف "مُنْذُ"
٣. التّنفي بِـ "لن"
٤. أسلوب التّفضيل "أفعل من".

في هذه الوحدة ستُكون
قادرًا على أن:

١. تفهم نصًّا يتحدّث عن صفات الرّيف والمدينة.
٢. تَستخدِم الظرف "مُنْذُ".
٣. تَنفِي بِـ "لن".
٤. تُقارِن بين الرّيف والمدينة باستخدام "أفعل من"



بين الرّيف والمدينة



بين الريف والمدينة

القسم الأول: القراءة

العشرية

ريف، مُتَعَدِّد، أَغْلَب، زِرَاعَة، سَلِيَّات، مُلُوث، مُزْعَج
دَائِرَة حُكُومِيَّة، تَرْبِيَة الْحَيَوَانَات، ضَجِيج السَّيَّارَات
انْتَقَلَ، يَنْتَقِلُ، انْتِقَال
عَاشَ، يَعْيشُ
اعْتَمَدَ، يَعْتمِدُ، اعْتِمَاد (على)
أَحَاطَ، يُحِيطُ (بـ)

السُّلَّة التَّحْيِيْدِيَّة

١. هل تَسْكُنُ في الرِّيف أو المَدِينَة؟
٢. مَا صِفَاتُ الرِّيف؟
٣. مَا صِفَاتُ المَدِينَة؟

اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّلَّة.



الابن: متى انْتَقَلْتَ لِلْعِيْشِ فِي المَدِينَة يَا وَالِدِي؟

الأب: انْتَقَلْتُ قَبْلَ خَمْسِ وَعِشْرِينَ سَنَةً.

الابن: لِمَاذَا؟

الأب: حَصَلْتُ عَلَى وَظِيْفَةٍ جَدِيدَةٍ فِي وَزَارَةِ الْاِقْتِصَاد.

الابن: أَيْنَ تُفَضِّلُ أَنْ تَعِيشَ؟ فِي الرِّيف أَوِ المَدِينَة؟

الأب: كَمَا تَعْرِفُ، المَدِينَة مَكَانٌ كَبِيرٌ، يَعْيشُ فِيهِ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ، فَتَجِدُ الشُّوَارِعَ وَالْأَسْوَاقَ مُزْدَحِمَةً بِالنَّاسِ دَائِمًا، وَكَذَلِكَ نِظَامُ السَّكَنِ، فَالْأَبْنِيَّةُ فِيهَا عَالِيَةٌ وَتَتَكَوَّنُ مِنْ طَوَائِفٍ مُتَعَدِّدَةٍ، وَكَذَلِكَ الشُّوَارِعُ الْوَاسِعَةُ، أَيْضًا إِذَا كُنْتَ فِي المَدِينَة يُمَكِّنُكَ أَنْ تَجِدَ عَمَلًا بِسَهُولَةٍ، لِأَنَّ الْمِهْنَ وَالْأَعْمَالَ مُتَعَدِّدَةٌ، فَأَغْلَبُ الدَّوَائِرِ الْحُكُومِيَّةِ وَالشَّرَكَاتِ الْخَاصَّةِ وَالْمَصْنَعِ مَوْجُودَةٌ هُنَاكَ، وَهَذَا التَّنَوُّعُ فِي الْمِهَنِ لَيْسَ مَوْجُودًا فِي الرِّيفِ، فَفِي الرِّيفِ

يَعْتَمِدُ الشَّكَّانُ عَلَى مِهْنَتَيْنِ أَاسَاسِيَّتَيْنِ، هُمَا الزَّرَاعَةُ وَتَرْيِئَةُ الْحَيَوَانَاتِ. وَكَذَلِكَ الْمَدَارِسُ وَالْجَامِعَاتُ مَوْجُودَةٌ بِكَثْرَةٍ، وَلَنْ تَجِدَ صُعُوبَةً فِي الذَّهَابِ إِلَيْهَا، لِأَنَّ الْمَوَاصِلَاتَ كَثِيرَةً وَمُتَعَدَّةً، فَمِثْلًا فِي مَدِينَتِنَا عِنْدَكَ الْحَافِلَاتُ الصَّغِيرَةُ وَالْكَبِيرَةُ وَقَطَارُ الْأَنْفَاقِ وَالسُّفُنُ الْبَحْرِيَّةُ. لَكِنْ يَا بَنِي يَجِبُ أَنْ أَقُولَ لَكَ شَيْئًا: إِنَّ هُنَاكَ سَلِيَبَاتٍ لِلْعَيْشِ فِي الْمَدِينَةِ أَيْضًا.

الابن: مَا هَذِهِ السَّلِيَبَاتُ يَا أَبِي؟

الأب: الْحَيَاةُ غَالِيَةً فِي الْمَدِينَةِ، فَإِيجَارُ الْبُيُوتِ وَأَسْعَارُ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ مِنْ أَجْبَانٍ وَالْبَانِ وَخُضْرَوَاتٍ وَفَوَاحِيهِ أَعْلَى مِنَ الرِّيفِ. إِضَافَةً إِلَى ذَلِكَ فَإِنَّ الْجَوَّ فِي الْمَدِينَةِ مُلَوَّثٌ بِدُخَانِ الْمَصَانِعِ وَالسَّيَّارَاتِ، وَضَجِيجُ السَّيَّارَاتِ مُزْجِجٌ جَدًّا. كَذَلِكَ فَإِنَّ الْإِتْقَالَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ يَسْتَعْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا بِسَبَبِ اِزْدِحَامِ الطُّرُقِ.

الابن: مَا أَجَبْتَ عَلَى سُؤَالِي يَا أَبِي، أَيْنَ تُفَضِّلُ أَنْ تَعِيشَ؟

الأب: الْآنَ، طَبْعًا أَفْضَلُ الْعَيْشَ فِي الْمَدِينَةِ، لِأَنِّي أَعْمَلُ فِيهَا، لَكِنْ بَعْدَ أَنْ أَتَقَاعِدَ سَأَرْجِعُ لِلْعَيْشِ فِي الرِّيفِ يَا وَلَدِي، فَالْحَيَاةُ فِي الرِّيفِ أَفْضَلُ صَحِيحًا وَنَفْسِيًّا، لِأَنَّ الْهَوَاءَ نَقِيًّا وَالْمَاءَ نَظِيفًا وَكَذَلِكَ هُنَاكَ الطَّبِيعَةُ الْخَضِرَاءُ الَّتِي تُرَبِّحُ النَّفْسَ، إِضَافَةً إِلَى الطَّعَامِ الطَّبِيعِيِّ الْخَالِي مِنَ الْمَوَادِّ الصَّنَاعِيَّةِ. وَالسَّكُنُ فِي الْبُيُوتِ مُرِيحٌ، فَهِيَ بُيُوتٌ وَاسِعَةٌ وَمُسْتَقْلَةٌ، يُحِيطُ بِهَا حَدِيقَةٌ مَزْرُوعَةٌ.

الأسئلة

١. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

١. أَيْنَ يَعْمَلُ الْوَالِدُ؟

٢. مُنْذُ مَتَى يَعِيشُ الْوَالِدُ فِي الْمَدِينَةِ؟

٣. أَيْنَ تَعِيشُ الْأُسْرَةُ الْآنَ؟ فِي الرِّيفِ أَوْ الْمَدِينَةِ؟

٢. اَمْلَأِ الْجَدُولَ الْآتِي بِالْمَعْلُومَاتِ الْمَطْلُوبَةِ.

الرِّيفُ	المدينة	
		المهنة
		الهواء
		الأبنية

٢ ضع إشارة (✓) أو (X) أمام الجمل الآتية.

١. ☐ الأسواق مُزْدَجَمَةٌ بالناس في الريف.
٢. ☐ دُخَانُ السَّيَّارَاتِ وَالْمَصَانِعِ مُزْعِجٌ لِلسَّمْعِ.
٣. ☐ الأُسْرَةُ تَعِيشُ فِي مَدِينَةٍ سَاحِلِيَّةٍ.
٤. ☐ يُفَضِّلُ الْوَالِدُ الْعِيشَ فِي الْمَدِينَةِ الْآنَ.
٥. ☐ سَيَسْكُنُ الْوَالِدُ فِي الْرِّيفِ بَعْدَ سَنَتَيْنِ.
٦. ☐ يُحِيطُ بِالْحَدِيقَةِ بَيْتٌ وَاسِعٌ.

اللُّغَوِيَّات

أولاً: المفردات

١) اكتب المفرد والجمع للكلمات الآتية.

المفرد	الجمع
١. ريف	
٢.	مُدُن
٣. زِراعة	
٤. حَيَوان	

٢) هات من الحوار ضد الكلمات التي تحتها خط.

١. أَغْلِبُ النَّاسِ يَعِيشُونَ فِي مَرَاكِزِ الْمَدِينَةِ.
٢. مِنْ إِيْجَابِيَّاتِ الْمَدِينَةِ سُهولةُ الْعِيشِ فِيهَا وَالْمِهْنُ الْمُخْتَلِفَةُ.
٣. الْهَوَاءُ نَقِيٌّ فِي الْغَابَةِ.
٤. الْجَوُّ هَادِئٌ فِي الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ.
٥. الْحَافِلَةُ مُرِيحَةٌ فِي الرُّكُوبِ.
٦. الْكَأْسُ مَلِيَّةٌ بِالْمَاءِ.

٣) اكتب مرادف الكلمة التي تحتها خط في الفراغات الآتية.



(مُتَعَدِّد، مُلَوِّث، تَعِيشُ، الرِّيف، السُّلْبِيَّة، انْتَقَلْتُ)

١. رَحَلْتُ من مدينة القاهرة إلى مدينة الإسكندرية.
٢. تَسَكَّنُ عائلتي في شقة واسعة.
٣. الهواءُ وَسخٌ بسبب دخان المصانع والسيارات.
٤. هناك بعض الصفات السيئة للعيش في المدينة.
٥. المِهْنُ في المدينة مُتَنَوِّعةٌ أكثر من الريف.
٦. سافرت إلى القرية لزيارة بيت جدي.

٤) اكتب الكلمات الآتية في الفراغ المناسب.



(صَحِيح، الحيوانات، الأنفاق، الثيوت، خضراء، واسعة)

١. الطُّرُقُ في أحياء المدينة.
٢. أركب في قطار كل يوم للوصول إلى عملي.
٣. تربية مهنة مُشْتَرِعة في الريف.
٤. عندما أسمع السيارات أشعر بالغضب.
٥. أحب الذهاب إلى مكان فيه طبيعة
٦. إيجاز غالٍ في مركز المدينة.

٥) املأ الفراغات الآتية بحرف الجر المناسب.



١. انتقل الطالب مرحلة الثانوية مرحلة الجامعة.
٢. يعيش سكان المدن أبنية عالية.
٣. يعتمد سكان الريف الزراعة وتربية الحيوانات.
٤. الحافلة مليئة الركاب.

١٦ صل بين الجُمْل في "أ" مع ما يُناسِبُها في "ب".

(ب)	(أ)
حليب	١. مَكَانٌ يَعِيشُ فِيهِ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ.
مُتَقَاعِد	٢. لَوْنُهُ أَسْوَدَ وَيَخْرُجُ مِنَ السَّيَّارَاتِ وَالْمَصَانِعِ.
دُخَان	٣. مِهْنَةٌ رَيفِيَّةٌ تَحْتَاجُ إِلَى أَرْضٍ وَمَاءٍ.
زِرَاعَة	٤. شَيْءٌ نَأْخُذُهُ مِنَ الْأَبْقَارِ وَنُصْنَعُ مِنْهُ الْأَجْبَانِ وَالْأَلْبَانِ.
مَدِينَة	٥. يَعْمَلُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً ثُمَّ يَتْرُكُ الْعَمَلَ.

ثَانِيًا: القواعد

الظرف "مُنْذُ"

لاحظ المِثَالَيْنِ الآتِيَيْنِ.

مثال ١: وَصَلْتُ إِلَى الْبَيْتِ مِنْذُ سَاعَةٍ.

مثال ٢: أَقْرَأُ الرِّوَايَةَ مِنْذُ يَوْمَيْنِ.

١) أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ الظَّرْفِ "مُنْذُ".

١. أَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ. (مِنْ سَنَةِ ٢٠١٦ إِلَى الْآنَ - سِتَانِ).

٢. انْتَهَى الْفِيلْمُ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ. (الْآنَ السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ).

٣. سَكَنْتُ فِي مَدِينَةِ "الْقَيْرَوَانِ" سَنَةَ ٢٠٠٥. (إِلَى الْآنَ ٢٠١٨).

٤. أَبْحَثُ عَنْ بَيْتٍ لِلإِجَارِ مِنْ يَوْمِ السَّبْتِ. (الآنَ الْخَمِيسَ).

النَّفْيِ بـ "لن"

لاحظ المِثَالَ الْآتِي.

مثال: سَيَذْهَبُ الطَّالِبُ إِلَى الْجَامِعَةِ - لَنْ يَذْهَبَ الطَّالِبُ إِلَى الْجَامِعَةِ.

لاحظ: لِلنَّفْيِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ نَسْخُودِمُ (لن + الفعل المضارع).

١٢ حوّل الجُمْلَ الآتية إلى جُمْلٍ مَنْفِيَةٍ في المُسْتَقْبَل.



١. تَحْجُولُ الأُمُّ في السُّوق.

٢. مارَسْتُ الرِّياضَةَ يَوْمَ العُطْلة.

٣. سَأَسْتَقِظُ مُبَكِّراً غداً.

٤. سَتَذْهَبُ المَرِيضَةُ إلى المُسْتَشْفَى.

٥. زَرَعَ الفَلاَحُ الأَرْضَ.

٦. تَنَاوَلْنَا الطَّعامَ في المَطْعَمِ.

القسم الثاني: الكتابة

١ اكتب الكَلِمَاتِ التي تَرْتَبِطُ بالكَلِمَاتِ الآتية.



الرِّيف

المَدِينَة

٢ اكتب الجَوَابَ المُناسِبَ لِلأسْئَلَةِ الآتية.



١. أين تُفَضِّلُ العِيشَ؟

٢. لماذا تُفَضِّلُ العِيشَ في القَرِيَةِ/ المَدِينَةِ؟

٣. ما المِهْنَةُ الأساسِيَّةُ عِنْدَ سُكَّانِ الرِّيفِ؟

٤. ما المِهْنَةُ الأساسِيَّةُ عِنْدَ سُكَّانِ المَدِينَةِ؟

٥. ما إيجابِيَّاتُ العِيشِ في المَدِينَةِ؟

٦. ما إيجابِيَّاتُ العِيشِ في الرِّيفِ؟

٢) رتب الكلمات الآتية لتكوّن جملة مفيدة.



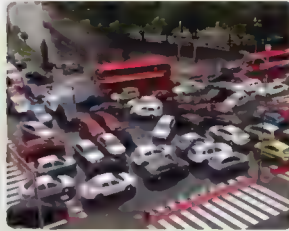
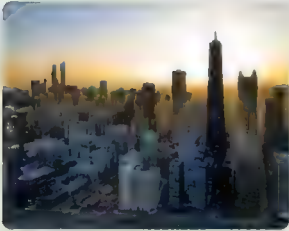
١. المدينة، سوارع، والسيارات، بالناس، مُزدحمة.

٢. الزراعة، وتربية، أهل، الريف، على، الحيوانات، يعتمد.

٣. الريف، المواد، في، أسعار، المدينة، أعلى، الغذائية، من.

٤. المدينة، العيش، أفضل، في، عمل، فيها، لاتي.

٤) تأمل الصور الآتية، وصف كل صورة هي ثلاث جمل.



٥ اكتب جملة مفيدة تحتوي الكلمات الآتية.



١. تربية الحيوانات:

٢. صحيح:

٣. يعتمد على:

٤. ملوث:

٥. يحيط به:

٦. انتقل:

٦ املأ الجدول الآتي بالإيجابيات والسلبيات الخاصة بمنطقة سكنك.



الإيجابيات	السلبيات

٧ اكتب خمس جمل تقارن فيها بين الريف والمدينة باستخدام أسلوب التفضيل "أفعل من".



مثال: أبنية المدينة أعلى من أبنية الريف.

كلمات يمكن استخدامها: أغلى، أرخص، أكبر، أصغر، أوسع، أضيق... إلخ.

١.

٢.

٣.

٤.

٥.

٨ اكتب فقرة تصف فيها مكاناً تريد أن تعيش فيه، مع ذكر السبب.

المعلومات المطلوبة:

اسم المكان.

صفاته.

السبب.



محتويات الوحدة:

١. النظافة والأناقة
٢. فعل الأمر.
٣. (يحب عليك أن.....)

في هذه الوحدة ستكون قادراً على أن:

١. تفهم تعليمات النظافة والأناقة.
٢. تستخدم فعل الأمر مع بعض الضمائر.
٣. تستخدم التركيب (يحب عليك أن) في جمل مفيدة.



النظافة والأناقة



النَّظَافَةُ وَالْأَنَاقَةُ

المسح الأول: الصلاة

العُشْرَدَات

(نُظَافَةٌ، أَنَاقَةٌ، أُسْلُوبٌ، مَظْهَرٌ، عَنَاقِيَّةٌ، تَعَرُّقٌ، أُوسَاخٌ)
أَخْلَاقٌ رَفِيعَةٌ، وَاثِقٌ مِنْ نَفْسِهِ، يَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّاتِهِ
اهْتَمُّ - يَهْتَمُّ - اهْتِمَامٌ (يُ) / ارْتَدَى - يَرْتَدِي - ارْتِدَاءٌ / قَلَّمَ - يَقْلِمُ - تَقْلِيمٌ / اسْتَحْدَمَ - يَسْتَحْدِمُ - اسْتِخْدَامٌ

أَسْئَلَةُ التَّحْقِيقِ

١. هل تَهْتَمُّ/تَهْتَمِينَ بِنُظَافَتِكَ؟
٢. ماذا تَفْعَلُ لِتَظْهَرَ بِصُورَةٍ جَمِيلَةٍ أَمَامَ النَّاسِ؟
٣. كيف أُسْلُوبُ كَلَامِكَ مَعَ النَّاسِ؟

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

الاهْتِمَامُ بِالنَّظَافَةِ وَالْأَنَاقَةِ ضَرُورِيٌّ لِكُلِّ النَّاسِ، وَكُلُّنَا نُحِبُّ الْأَشْخَاصَ الَّذِينَ يَهْتَمُونَ بِنُظَافَتِهِمْ الشَّخْصِيَّةِ وَأَنَاقَتِهِمْ، وَالْأَنَاقَةُ وَالنَّظَافَةُ هِيَ أُسْلُوبُ حَيَاةٍ وَطَرِيقَةُ تَفْكِيرٍ، وَأَخْلَاقٌ رَفِيعَةٌ. وَلَكِي تَكُونَ شَخْصاً أَنْبَقاً وَنَظِيفاً يَجِبُ عَلَيْكَ الْاهْتِمَامُ بِثَلَاثَةِ أُمُورٍ، هِيَ:

أَوَّلًا: أَنَاقَةُ الْمَظْهَرِ: فَكُلُّ إِنْسَانٍ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَهْتَمَّ بِ:

- ١- تَسْرِيحَةِ الشَّعْرِ: فَيَجِبُ أَنْ تَقْصُ شَعْرَكَ كُلَّ شَهْرٍ أَوْ شَهْرَيْنِ كَيْ يَبْقَى مُرَتَّباً، كَمَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَخْتَارَ الْقِصَّةَ الَّتِي تُنَاسِبُ شَخْصِيَّتَكَ أَيْضاً، وَأَنْ تَسْرَحَ شَعْرَكَ بِالتَّسْرِيحَةِ الْمُنَاسِبَةِ. أَمَّا مَظْهَرُ الْوَجْهِ فَيَشْمَلُ الْاهْتِمَامَ بِالشَّارِبِينَ وَاللِّحْيَةِ إِضَافَةً إِلَى تَسْرِيحَةِ الشَّعْرِ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا.
- ٢- اخْتِيَارَ الْمَلَابِيسِ بِعَنَاقِيَّةٍ: فَارْتِدَاءُ مَلَابِيسٍ أَنْبَقَةٍ وَمُرَتَّبَةٍ أَمْرٌ مُهِمٌّ، فَعَلَى سَبِيلِ الْبَثَالِ إِذَا ذَهَبْتَ لِعِيدِ مِيلَادِ صَدِيقِكَ لَا تَرْتِدْ مَلَابِيسَ رَسْمِيَّةٍ، بَلْ اخْتَرْ مَلَابِيسَ مُلَاسِمَةً لِلْمُنَاسَبَةِ. فَكُلَّمَا كَانَتْ مَلَابِيسُكَ بَسِيطَةً كَانَ ذَلِكَ أَفْضَلَ.

ثَانِيًا: نَظَافَةُ الْجِسْمِ: حَتَّى يَكُونَ جِسْمُكَ نَظِيفاً يَجِبُ أَنْ تَهْتَمَّ بِالْأُمُورِ الْآتِيَةِ:

١- الاستحمام: يَجِبُ عَلَيْكَ فِي فَتْرَةِ الصَّيْفِ أَنْ تَسْتَحْمَ يَوْمِيًّا بِسَبَبِ التَّعَرُّقِ الْكَثِيرِ، وَفِي الشِّتَاءِ مَرَّتَيْنِ أُسْبُوعِيًّا.

٢- تَقْلِيمُ الْأَظْفَارِ: الْأَظْفَارُ الطَّوِيلَةُ تَتَجَمُّعُ تَحْتَهَا الْأَوْسَاخُ، وَهَذِهِ الْأَوْسَاخُ تَنْقَلِبُ إِلَى جِسْمِ الْإِنْسَانِ عِنْدَمَا يَأْكُلُ، فَيَصَابُ بِالْمَرَضِ.

٣- غَسْلُ الْيَدَيْنِ: يَجِبُ غَسْلُ الْيَدَيْنِ قَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ دَائِمًا، إِضَافَةً إِلَى غَسْلِهَا بَعْدَ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَرَحاضِ.

٤- تَنْظِيفُ الْأَسْنَانِ: يَجِبُ تَنْظِيفُ الْأَسْنَانِ قَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ، وَقَبْلَ النَّوْمِ وَبَعْدَ الْاسْتِيقَاضِ لِلْحِفَافِ عَلَى صِحَّةِ الْأَسْنَانِ.

ثَالِثًا: آدَابُ الْكَلَامِ وَلُغَةُ الْجَسَدِ: فَالشَّخْصُ الْأَنْيَقُ عَادَةً وَاثِقٌ مِنْ نَفْسِهِ، وَهَادِئٌ، وَيَهْتَمُّ بِالْآخَرِينَ، وَيَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّاتِهِ بِشَكْلٍ كَامِلٍ، وَلَكِي تَكُونَ أَنْيَقًا فِي كَلَامِكَ وَلُغَةِ جَسَدِكَ عَلَيْكَ أَنْ تَتَحَدَّثَ مَعَ الْآخَرِينَ بِهَدْوٍ، وَأَنْ تَتَوَاصَلَ مَعَهُمْ بِعَيْنِيكَ، وَلَا تَسْتَخْدِمَ يَدَيْكَ كَثِيرًا أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ. كَمَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَهْتَمَّ أَيْضًا بِطَرِيقَةِ جُلُوسِكَ وَمَشْيِكَ.

الأسئلة

١) أجب عن الأسئلة الآتية.

١. ما معنى الأناقة والنظافة؟

٢. ما الأمور العامة التي يجب أن يهتم بها الشخص الأنيق النظيف؟

٢) املأ الجدول الآتي بالمعلومات المطلوبة.

أناقة المظهر	نظافة الجسم	آداب الكلام	لغة الجسد
	مثال: الاستحمام		

٢) ضع إشارة (✓) أو (X) أمام الجُمْلِ الآتية.

١. قَصَّ الشَّعْرَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ كُلُّ سِتَّةِ أَشْهُرٍ.
٢. هُنَاكَ مَلَابِشٌ رَسْمِيَّةٌ نَلْبَسُهَا فِي عِيدِ الْمِيلَادِ.
٣. الِاسْتِحْجَامُ فِي الصَّيْفِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَرَّتَيْنِ شَهْرِيًّا.
٤. الْأَطْفَارُ الطَّوِيلَةُ تُسَبِّبُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَمْرَاضِ لِلْإِنْسَانِ.

النُّصُوبَات

أولاً: المفردات

١) صل بين الصِّفَةِ وَالطُّورَةِ الَّتِي تَذُلُّ عَلَيْهَا.

(أنيقة، مُرتَّب، فَوْضُوِي، عَصْبِيَّة، وَسِخ، هَادِئَة)



٢) اكْتُبِ الْمَفْرَدَ وَالْجَمْعَ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

المفرد	الجمع
١.	أ. أشخاص
٢.	ب. أخلاق
٣. أسلوب	ت.
٤.	ث. أمور
٥.	ج. أظافر
٦. وسخ	ح.
٧.	خ. أسنان
٨.	د. آداب
٩.	ذ. مسؤوليات

٣ استخرج من النص السابق أضاف الكلمات التي تحتها خط.

١. خلَعَ الولد ثوبه الوسخ
٢. أسئلة الامتحان بسيطة جداً.
٣. الطفل يبكي كثيراً بسبب الألم، ولا يسكت أبداً.
٤. لا أحب أسلوب هذا الرجل في كلامه، فهو غصبي جداً.

٤ اكتب مرادف الكلمة التي تحتها خط في الفراغ المناسب.

(تمشي، مرتب، مهم، يلبس، يلزم)

١. المحافظة على النظافة أمر ضروري لصحة الإنسان.
٢. يجب أن يلبس الطلاب الملابس الرسمية.
٣. يرتدي الناس في فصل الشتاء الملابس الثقيلة.
٤. تسير السلحفاة على الأرض ببطء شديد.
٥. تسير السيارات في الشوارع بشكل منظم

٥ خمن معنى الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية.

١. يجب على كل إنسان أن يعتني بنفسه.
٢. الأناقة والنظافة هي أسلوب حياة.
٣. اختر قميصك وبطالك بصورة ملائمة.
٤. مظهر الإنسان يدل على شخصيته.
٥. يجب عليك أن تستحم يومياً في فترة الصيف.

٦ صل بين الكلمة في (أ) مع ما يناسبها في (ب).

أ	ب
١. النظافة	أ. رسمية
٢. عيد	ب. الجسم
٣. ملابس	ت. الشخصية
٤. نظافة	ث. المسؤولية
٥. آداب	ج. الميلاد
٦. يتحمل	ح. الكلام

٧ اختر الكلمة المناسبة للتعريف الآتي.

(فوضوي، تقليم، واثق من نفسه، أنيق، عزق)



١. شخص مظهره جميل.

٢. ماء يخرج من الجسم بعد الرياضة

٣. تقصير الأظافر.

٤. يتكلم أمام الناس دون خوف.

٥. لا يهتم بترتيب غرفته ووقته.

٨ املأ الفراغات الآتية بحرف الجر المناسب.

١. كثير من الناس يهتمون أنفسهم.

٢. اغسل يديك حتى لا تتثقل الجراثيم جسمك.

٣. لن أذهب إلى العمل اليوم، لاتي مصاب الزكام.

٤. اختر ملابسك بطريقة بسيطة وبعيدة التكلف.

ثانياً: القواعد

إسناد فعل الأمر

⦿ لاحظ إسناد فعل الأمر (قَلَمَ) للضمائر الآتية.

أَنْتِ	أَنْتِ	أَنْتِ	أَنْتِ	أَنْتِ
قَلَمَ	قَلَمِي	قَلِمَا	قَلِمُوا	قَلِمُنْ

١) أسند أفعال الأمر الآتية في الجدول للضمائر.

أَنْتِ	أَنْتِ	أَنْتِ	أَنْتِ	أَنْتِ
ابْتَعِدْ	تَذَكَّرِي	اسْتَحِمَا	اذهبوا	تَحَدَّثُنْ
			نَظَّفُوا	

٢) أعد كتابة الأفعال الآتية لتكوّن جملة بصيغة الأمر.

١. تَبَعِدْ (أنتما): عن تناول الأطعمة المكشوفة.
٢. ذَهَبْ (أنتم): إلى الصَّفِّ مباشرةً.
٣. تَحَدَّثِينَ (أنت): مع صَدِيقَتِكَ عن مواصفات الإنسان النّظيف.
٤. أَنْظِفْ (أنت): يَدَيْكَ قَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ.

القسم الثاني: الكتابة

١) اكتب جُملاً تُعبّر عن الطُّور الآتية.



٢) اكتب السُّؤال المُناسب للأجوبة الآتية.

١. لأن الأوساخ تَجْمَع تحت الأظافر.
٢. ؟ استَحِمْ مَرَّتَيْنِ فِي الأسبوع.
٣. ؟ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ قَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ.
٤. ؟ صِفَاتُ الْإِنْسَانِ الْأَتَّقِ الْهُدُوءُ وَالثِّقَةُ بِالنَّفْسِ.
٥. ؟ اتَّوَاضَلْ مَعَ الْآخَرِينَ بِغَيْرِنِي.

٣) لاحظ ما يَأْتِي، ثُمَّ اكتب على نَمَطِهِ.

(يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ) / (يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ)

أَنَا	نَحْنُ	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنْتَما	أَنْتُمْ	أَنْتَنَ
عَلَيَّ	عَلَيْنَا	عَلَيْكَ	عَلَيْكِ	عَلَيْهِمَا	عَلَيْكُمْ	عَلَيْكُنَّ

هُوَ	هِيَ	هُمَا	هُمَا	هُم	هُنَّ
عَلَيْهِ	عَلَيْهَا	عَلَيْهِمَا	عَلَيْهِمَا	عَلَيْهِمْ	عَلَيْهُنَّ

مثال: (تَهْتَمُّ / نَظَافَةٌ) يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَهْتَمَّ بِالنَّظَافَةِ.

١. أَنْتَ: (تَغْسِلِي اليدين / الصَّابُون).

٢. أَنْتَ: (تَذُرْسُ / جيداً).

٣. هُوَ: (يَسْتَحِمُّ / أسبوعياً).

٤. أَنْتُمْ: (تَتَحَدَّثُوا مع الآخرين / هدوء).

٥. أَنَا: (أَتَوَاصَلُ مع الآخرين / عيني).

٦. أَنْتَ: (تَقْضُ شعرك / كُلَّ أسبوعين).

٤) اسْتَغْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ صَحِيحَةٍ.



اهْتَمَّ بِ:

أَقْلَمَ:

أَسْتَحَمَ:

أَتَعَرَّفُ:

أَنِيقُ:

أَقْضُ:

٥) صِفِ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ قَارِنْ بَيْنَهُمَا.



٦ هل تهتمّ بنظافتك وأناقيتك؟ اكتب ما تفعله لكي تبدو أنيقاً ونظيفاً كل يوم.



مُحتويات الوحدة:

١. وَقْتُ الفراغ.
٢. النَّفْيَ بِـ "لَمْ".
٣. تَرْكِيبَ "مَلِيَءٌ بِـ".

في هذه الوحدة ستكون قادراً على أن:

١. تَفْهَمَ النُّصُوصَ الْمُتَعَلِّقَةَ بِقَضَاءِ وَقْتِ الفراغ.
٢. تَنْفِيَّ بِـ "لَمْ".
٣. تَسْتَخْدِمَ تَرْكِيبَ "مَلِيَءٌ بِـ" فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.
٤. تَصِفَ أَوْقَاتَ فَرَاغِكَ.



وَقْتُ الفراغ



وقت الفراغ

القسم الأول: القراءة

المُفردات

مُفيد، مَليء، مُراهق، خياطة، أعمالٌ تَطَوُّعِيَّة،
قَضَى، يَقْضِي، قَضَاء/ سَاعَدَ (في)، يُسَاعِدُ، مُسَاعَدَة/ نَشَطٌ، يُنَشِطُ، تَنْشِيط
بَحَثٌ، يَبْحَثُ، يَبْحَثُ

السُّئلة التَّحْفِيذِيَّة

١. هل عِنْدَكَ وَقْتُ فَرَاغٍ؟
٢. ماذا تَفْعَلُ فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ؟
٣. هل الأشياء التي تَفْعَلُهَا مُفِيدَةٌ لَكَ؟

اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّئلة الْآتِيَّة.



وَقْتُ الْفَرَاغِ هُوَ الْوَقْتُ الَّذِي لَا يَكُونُ فِيهِ عَمَلٌ عِنْدَ الْإِنْسَانِ، وَيَسْتَطِيعُ أَنْ يَمَارِسَ فِيهِ أَفْعَالاً مُخْتَلِفَةً لِيَشْعُرَ بِالرَّاحَةِ. وَالْأَصْلُ فِي أَنْشِطَةِ وَقْتِ الْفَرَاغِ أَنْ يَكُونُ فِيهَا فَائِدَةٌ لِلْعَقْلِ وَالرَّوْحِ وَالْجِسْمِ. لَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ - وَخَاصَّةً الشَّبَابَ وَالْمُراهِقِينَ - يَقْضُونَ وَقْتَهُمْ فِي أَنْشِطَةٍ مُفِيدَةٍ وَبَعْضُهُمْ فِي أَنْشِطَةٍ ضَارَةٍ. وَاليَوْمَ عَزِيزِي الْقَارِئُ سَنَذْكُرُ لَكَ بَعْضَ النَّشَاطَاتِ الْمُفِيدَةِ الَّتِي سَتُسَاعِدُكَ فِي قَضَاءِ وَقْتِ فَرَاغٍ مُفِيدٍ:

١. مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ: فَالرِّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ جَدًّا لِصِحَّتِكَ، وَخَاصَّةً إِذَا كُنْتَ سَمِينًا. فَهِيَ تُنَشِطُ الْجِسْمَ وَتُحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ الْقَلْبِ. وَلَكِنْ قَدْ يَقُولُ أَحَدُكُمْ: "مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ تَحْتَاجُ إِلَى نَادٍ (نَادِي) وَوَقْتُ طَوِيلٍ خِلَالَ الْأُسْبُوعِ"، أَمَّا نَحْنُ فَنَقُولُ: يَكْفِي أَنْ تَمْشِيَ لِمُدَّةِ نِصْفِ سَاعَةٍ يَوْمِيًّا، فَالْمَشْيُ مِنَ الرِّيَاضَاتِ أَيْضًا.
٢. قِرَاءَةُ الْكُتُبِ: ضَعْ هَدَفًا ثَابِتًا فِي عَقْلِكَ، وَقُلْ: يَجِبُ أَنْ أَقْرَأَ كِتَابًا كُلَّ شَهْرٍ، فَالْقِرَاءَةُ عَالَمٌ آخَرٌ مَلِيٌّ بِالْمَعْرِفَةِ، وَالَّذِي يَقْرَأُ يَتَعَلَّمُ أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ.
٣. التَّحَدُّثُ إِلَى الْأَصْدِقَاءِ: افْتَحْ قَائِمَةَ الْإِتِّصَالَاتِ فِي جَوَّالِكَ، وَاخْتَرِ بَعْضَ الْأَصْدِقَاءِ الَّذِينَ لَمْ تَتَّصِلْ بِهِمْ مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ، فَاتَّصِلْ بِهِمْ وَاسْأَلْ عَنْ أَحْوَالِهِمْ، فَالْمُحَافَظَةُ عَلَى الْعِلَاقَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ مُهِمَّةٌ جَدًّا.

٤. صلة الرحم: لديك الأهل من الأجداد والأعمام والعمات والأخوال والخالات، وأنت عزيزي القارئ عليك أن تزور أقاربك بانتظام.
٥. تعلّم شيئاً جديداً: في وقت الفراغ يُمكن أن تتعلّم شيئاً جديداً، فهناك الطبخ والخياطة والتطريز للفنّيات، وهناك الرياضات النّافعة، كركوب الخيل والسّباحة والخطّ العربي، إضافة إلى تعلّم اللّغات الأجنبية، فكما يقول المثل: (لغة واحدة إنسان آخر).
٦. الأعمال التطوّعية: في وقت فراغك ابحث عن الأعمال التطوّعية الجماعية المجانية، فالعمل التطوّعي هو العمل المجاني في أعمال مفيدة لفترة قصيرة، مثل تنظيف شارع الحي وزرع الأشجار في الحدائق وتقديم الطّعام للأيّام.

الأسئلة

(١) أجب عن الأسئلة الآتية

١. ما وقت الفراغ؟
٢. ما شروط الأنشطة التي تُمارسها في وقت الفراغ؟
٣. ما الأنشطة المفيدة التي يُمكن أن تُمارسها في وقت الفراغ؟

(٢) صل بين الجملة في "أ" وما يناسبها في "ب".

أ	ب
١. تُمارس الأنشطة في وقت	أ. على سلامة القلب.
٢. الرياضة مفيدة لكل إنسان	ب. تنظيف شارع الحي وزرع الأشجار.
٣. الرياضة تُنشّط القلب وتحافظ	ج. الفراغ لشعور بالراحة.
٤. من الأعمال التطوّعية	د. وخاصة السمين.

(٣) ضع إشارة (✓) أو (X)، وصحّح الخطأ في الجمل الآتية.

١. يقضي المراهقون أوقاتهم في أنشطة مفيدة دائماً.
٢. من الرياضات المفيدة المشي كلّ صباح.
٣. من الأنشطة المفيدة زيارة الأقارب كلّ يوم.
٤. العمل التطوّعي هو عمل دائم مأجور.

١) صل بين الكلمة والصورة التي تدل عليها.

(١. أعمال تطوعية، ٢. رياضات مفيدة، ٣. قائمة الاتصالات، ٤. زيارة الأقارب)



٢) اكتب المفرد والجمع للكلمات التي تحتها خط.

١. أحب أن العب الشطرنج في وقت الفراغ.
٢. ممارسة النشاطات المفيدة في وقت الفراغ ضرورية.
٣. من فوائد ممارسة الرياضة أنها تنشط الجسم.
٤. هوايتي ركوب الخيل والسباحة.
٥. هدفي أن أتعلّم اللغة العربية السنّة القادمة.

٣) صل بين الكلمة وضدها.

الضدّ
أ. يكره
ب. جاهل
ج. مضّر
د. عمل
هـ. فارغ
و. ضارّ

الكلمة
١. مليء
٢. مفيد
٣. فراغ
٤. راحة
٥. يُحبّ
٦. عارف

٤) ضع في الفراغات الآتية حرف الجر المناسب.

١. أشعرُ الراحة في يوم العطلة.
٢. مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ مُفِيدَةٌ جِسم الإنسان.
٣. تُسَاعِدُ البِنْتُ أُمُّهَا أَعْمَالِ المَنْزِلِ.
٤. أحتَاجُ تَنَاوُلِ الطَّعامِ، لِأَنِّي جَوْعَانٌ.
٥. الضَّفُّ مَلِيءٌ الطُّلابِ.
٦. سَأَتَصِلُ كَ عِنْدَمَا أَصِلُ إِلَى البَيْتِ.
٧. الرِّيَاضَةُ تُحَافِظُ صِحَّةَ الإنسانِ.
٨. أَبْحَثُ مَعْنَى الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةِ فِي القَامُوسِ.

٥) صل بين الجُمَلِ في (أ) مع ما يُناسِبُها في (ب).

ب	أ
أ. صلة الرَّحِمِ	١. الكَأْسُ فِيهِ ماءٌ كَثِيرٌ.
ب. أَصْدِقَاءُ	٢. زِيَارَةُ الأَقَارِبِ بِشَكْلِ مُسْتَوٍ.
ج. تَطْلُوعُ	٣. التَّكَلُّمُ مَعَ النَّاسِ.
د. مَلِيءٌ	٤. أَشْخَاصٌ أَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ وَأَزُورُهُمْ وَأَتَجَوَّلُ مَعَهُمْ.
هـ. التَّحَدُّثُ	٥. العَمَلُ فِي أَعْمَالٍ جَمَاعِيَّةٍ دُونَ أَجْرَةٍ.

٦) اكْتُبْ فِي الفَرَاغَاتِ الآتِيَةِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ.

(قضاء، التَّطَوُّعِيَّة، الفَرَاغ، العَنَكَبُوتِيَّة، الرِّيَاضَةُ، القَلْب)

١. يَجِبُ أَنْ نَقْضِيَ وَقْتَ فِي أَعْمَالٍ مُفِيدَةٍ.
٢. مُمَارَسَةُ مُفِيدَةٌ لِصِحَّةِ الإنسانِ.
٣. أَفْضَلُ العُطْلَةِ فِي أَنْشِطَةٍ نَافِعَةٍ.
٤. الرِّيَاضَةُ تُحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ
٥. فِي أَيَّامِ العُطْلَةِ أَفْعَلُ بَعْضُ الأَعْمَالِ
٦. أَتَصَفَّحُ الشَّبَكَةَ كُلَّ يَوْمٍ.

(رياضة، للعطلة، هواياته، الشبكة، يُمارس، قريب، الغزبية، الثانوية، فراغه، تُعلم)

سامح شاب يدرُس في يقضي مُعظم وقته بين المَدْرسة والدراسة في البيت. أما وقت كُرّة القدم، حيث هذه الهواية مع أصدقاء الحي في ملعب من بيته، إضافة إلى هذه الهواية فهو يُمارس رياضة بناء الأجسام، إذ يذهب إلى النادي الرياضي مرّتين في الأسبوع. وبالنسبة الضيفيّة فهو يُحب أن يقضي وقت فراغه في اللغات الجديدة، ففي السّنة الماضية بدأ يتعلّم اللغة ولا يزال يتعلّمها، ولديه الآن أصدقاء من دُول غربيّة، يتكلّم معهم على العنكبوتيّة.

لأية القواعد

النفي بـ "لم"

لاحظ المثالين الآتيين.

مثال ١: أدرُس في الجامعة - لا + أدرُس (مضارع) في الجامعة - نفي في الحاضر.
مثال ٢: سكنت في إسطنبول - لم + أسكن (مضارع) في إسطنبول - نفي في الماضي.

١) حوّل الجُمْل الآتية إلى النفي باستخدام "لم".

١. استيقظت اليوم مُبكراً.
٢. بحثت عن الحقيقة.
٣. تناول طعام الفطور في الصباح.
٤. ركبت حافلة مُزدحمة.
٥. ذهبت إلى بيت جدّي في العطلة.
٦. نجح في الامتحان.

القسم الثاني: الكتابة

١) صَنَّفِ النَّشَاطَاتِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي.



الطَّبخ



زِيَارَةُ الْأَقَارِبِ



قِرَاءَةُ الْكُتُبِ



التَّوَاصُلُ
مَعَ الْأَصْدِقَاءِ



تَعَلُّمُ
لُغَةٍ جَدِيدَةٍ



كُرَّةُ الْقَدَمِ،



المَشْيُ،

نَشَاطَاتٌ جَمَاعِيَّةٌ	نَشَاطَاتٌ فَرْدِيَّةٌ

٢) اكْتُبْ جُمْلَةً بَسِيطَةً تَصِفُ الصُّورَ الْآتِيَةَ.



٣) رتب الكلمات الآتية لتكوّن جملة مفيدة.

١. العطلة، بالراحة، يوم، أشعر.

٢. الإنسان، لجسم، مفيدة، الرياضة.

٣. مفيدة، أنشطة، وقتي، أقضي، في.

٤. بيت، أزور، بانتظام، جدي.

٥. كتاباً، كل، أقرأ، شهر.

٦. الحي، نطقت، أصدقائي، شارع، مع.

٤) أكمل الكلمات الآتية باستخدام "مليء / مليئة بـ" لتكوّن جملة مفيدة.

مثال: (الإبريق) - الإبريق مليء بالشاي.

١. الحافلة.

٢. الصف.

٣. الصحن.

٤. السوق.

٥. الحديقة.

٦. الكأس.

٥ اكتب جواباً مناسباً للأسئلة الآتية.

١. هل عندك وقت فراغ؟

٢. متى وقت فراغك؟

٣. ماذا تفعل في وقت الفراغ؟

٤. هل تمارس أنشطة جماعية؟ ما هي؟

٦ استعمل الكلمات الآتية في جمل صحيحة.

١. يقضي:

٢. أحتاج:

٣. تمارس:

٤. مفيد لـ:

٥. يتواصل مع:

٦. وقت الفراغ:

١٧ اكتب فقرة عن وقت الفراغ لديك وكيف تقضيه في أنشطة مختلفة.

الْوَحْدَةُ الْحَادِيَةُ عَشْرَةَ



مُحتَوَيَاتِ الْوَحْدَةِ

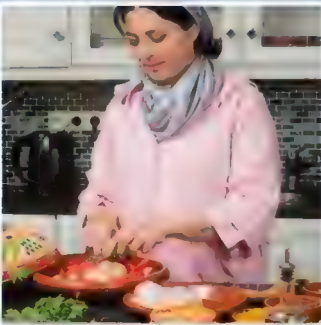
١. الطَّعَامُ وَالْمُنَاسَبَاتُ.
٢. الظَّرْفَانِ "قَبْلَ ، بَعْدَ" مَعَ "أَنْ".
٣. تَرْكِيبُ (تَحْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ).

فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ سَتَكُونُ
قَادِرًا عَلَى أَنْ:

١. تَفْهَمَ النُّصُوصَ الْمُرْتَبِطَةَ بِالطَّعَامِ
وَالْمُنَاسَبَاتِ.
٢. تَسْتَخْدِمَ الظَّرْفَيْنِ "قَبْلَ ، بَعْدَ"
مَعَ "أَنْ".
٣. تَسْتَخْدِمَ تَرْكِيبَ (تَحْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ) فِي
جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.



أَطْعِمَةٌ وَمُنَاسَبَاتٌ



أَطْعِمَةٌ وَمُنَاسِبَات

الشمس الأول: الشراء

المُفردات

مَشْهُورٌ، مُجَقَّفٌ، مُكَسَّرَاتٌ، مَغْلِيٌّ، مَشَشِرٌ، بَهَارَاتٌ، بُقُولِيَّاتٌ
طَبَقٌ رَسْمِيٌّ، مُنَاسِبَةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ، رَغِيْفٌ خُبِزٌ
تَكُونُ مِنْ، يَتَكُونُ مِنْ
قَدَّمَ، يُقَدِّمُ، تَقْدِيمٌ
سَكَبَ، يَسْكُبُ، سَكَبَ
وَزَعٌ، يُوزَعُ، تَوْزِيعٌ
خَلَطَ، يَخْلُطُ، خَلَطَ
أَقْبَلَ، يَقْبَلُ، إِقْبَالٌ

الأسئلة التمهيدية



١. هل تعرف طعاماً مشهوراً؟ ما هو؟
٢. ما الطعام المشهور في بلدك؟
٣. متى يقدم الناس هذا الطعام المشهور؟

اقرأ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية



تَخْتَلِفُ الأطْعِمَةُ باختلاف الدُولِ والمُدُنِ، فِلِكُلِّ دَوْلَةٍ طَعَامُهَا الخاصُّ وعاداتُها وتقاليدُها الغِذائيَّةُ، فإذا كانتِ الثَّوَابِلُ هي الصِّفَةُ الرِّئِيسَةُ في الطَّعَامِ الهِنْدِيِّ، فَطَبَقُ السُّلْطَةِ هو الضَّيْفُ الأشْهُرُ على الطَّاوِلَةِ اللَّبْنَانِيَّةِ، أما المائدةُ المَغْرِبِيَّةُ فلا تَحْتَاجُ الطَّاوِلَةَ والكَرَاسِي، إذ تَكُونُ على الأَرْضِ، وَتَجْتَمِعُ حَوْلَهَا الأُسْرَةُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي اليَوْمِ. واليَوْمِ غَزِيْزِي القَارِي سَنَصْحَبُكَ فِي جَوْلَةٍ إِلَى مَكَانَيْنِ، لِنَتَعَرَّفَ إِلَى طَبَقَيْنِ مِنْ أَشْهُرِ الأطْبَاقِ.

المنسف الأردني:

هو سَيْدُ المائدةِ الأُرْدُنِيَّةِ وطَبَقُهَا الرِّسْمِيُّ فِي جَمِيعِ المُنَاسِبَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، السَّعِيدَةِ والخَزِينَةِ، عَرَفَهُ أَهْلُ الأُرْدُنِ قَبْلَ ثَلَاثَةِ آلَافِ عَامٍ، والغَايَةُ مِنْ تَقْدِيمِهِ إِكْرَامُ الضَّيْفِ.
يَتَكُونُ "الْمَنْسَفُ" مِنَ الأُرْزِ، وَلَحْمِ الغَنَمِ، وَسَائِلِ "الْجَمِيدِ"، الَّذِي يُعَدُّ أَهَمُّ مُكَوِّنَاتِ الوَجْبَةِ، إذ نَطْبُخُ اللَّحْمَ فِي مَرْقَةٍ مَعَ الجَمِيدِ، وَنَخْلُطُ مَعَهُ اللَّبَنَ الرَّائِبَ. بَيْنَمَا نُضَيِّفُ الشَّمْنَ الطَّبِيعِيَّ إِلَى الأُرْزِ، وَنُقَدِّمُهُ فِي طَبَقٍ دَائِرِيٍّ كَبِيرٍ فَوْقَ رَغِيْفٍ مِنْ خُبْزِ الصَّاجِ، ثُمَّ نُزَيِّنُهُ بِالمُكَسَّرَاتِ والبَقْدُوُسِ.



وللمَنَسَفِ آدابٌ وتقاليدٌ في تناوُلِهِ، فلا يَجُوزُ البَدْءُ بالطَّعامِ قَبْلَ أَنْ يَأْذَنَ صَاحِبُ الدَّعْوَةِ، وعلى الضَّيْفِ أَنْ يَتَنَاوَلَ الطَّعامَ مِنْ أَمَامِهِ.

خلوى العاشوراء عند الأتراك:

من الأطباق المشهورة التي يُقدِّمُها المسلمون بمُناسبةِ يومِ عاشوراء في العاشر من شهرِ مُحَرَّمِ الهجري، ومع دُخُولِ شهرِ مُحَرَّمٍ من كُلِّ عامٍ يَقْبَلُ الأتراكُ على شراءِ البهاراتِ والبقولياتِ والمُكسَّراتِ اللازمةِ لإعدادِ هذا الطَّبَقِ. وتَتكوَّنُ خلوى العاشوراء من خَلِيطٍ مُتكامِلٍ مِنَ المُكسَّراتِ والحبوبِ والبهاراتِ، ويكوْنُ المُكوَّنُ الرُّئيسُ القَمَحُ، إضافةً إلى أصنافٍ مُتعدِّدةٍ من الحبوبِ، كالفاصولياء والحُمصِ المسلوقِ، أما الفَوَاكِهُ المُجفَّفةُ فهناك العِنَبُ المُجفَّفُ والتينُ، وبالنِّسبةِ للبهاراتِ يَستَخدِمُ الأتراكُ عادةً القرفةَ النَّاعِمةَ.

وبعدَ أَنْ يُجَهِّزُوا الخَلِيطَ يَغطُّونَهُ بالمُكسَّراتِ، كالجوزِ والفُسْتُقِ والبُنْدُقِ وجوزِ الهِنْدِ، ويُرَتِّبُونَهُ بِنِعضِ أنواعِ الفَوَاكِهِ، كالزُّمَانِ والبرْتُقالِ وغيرها، ثُمَّ يَستَخبِونَهَا في زَبَادِي، ويُوَرِّعُونَهَا على الجيرانِ.



الأسئلة

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١. كيف تَخْتَلِفُ الْأَطِعمَةُ في الْعَالَمِ؟
٢. متى يُقدِّمُ الأَرْدُنِيُّونَ المَنَسَفَ؟
٣. متى يُحضِرُ الأتراكُ خلوى العاشوراء؟

٢) املأ الجَدولَ الآتي بالمَطْلُوبِ.

طريقة تقديمه	مكوناته	اسم الطعام
		المَنَسَف
		خلوى العاشوراء

٣) ضع إشارة (✓) أو (X)، وضح الخطأ في الجُمْلِ الآتية.

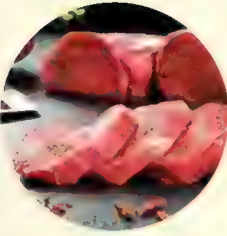
١. الْمَنْسَفُ مَعْرُوفٌ فِي الْأَرْدُنْ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ.
٢. يُمَكِّنُ لِلضَّيْفِ أَنْ يَتَنَاوَلَ الْمَنْسَفَ مِنْ أَمَامِ الْآخَرِينَ.
٣. يَخْلِطُ الْأَتْرَاكُ خَلْوَى الْعَاشُورَاءِ بِالْمُكْسَرَاتِ.
٤. يُوزَعُ الْأَتْرَاكُ خَلْوَى الْعَاشُورَاءِ عَلَى الْجِيرَانِ.

اللُّغَوِيَّات

أَوَّلًا: الْمَفْرَدَات

١) صل بين الكلمة والصورة التي تدلُّ عليها.

- ١ ثَوَائِل ٢ مُكْسَرَات ٣ شَرَائِحُ لَحْم ٤ بُقُولِيَّات



٢) اكتب المفرد والجمع المناسب للكلمات الآتية.

المفرد	الجمع
١.	أ. مناسيف
٢. طعام	ب.
٣.	ج. مناسبات
٤.	د.
٥.	هـ. وجبات
٦.	و. موائد



الكلمة	الضم
١. شهي	أ. فقير
٢. مُحَجَّف	ب. مُضِر
٣. قَلِيل	ج. ثانوي
٤. غَنِي	د. مُقَرَف
٥. مُفِيد	هـ. كَثِير
٦. رَئِيس	و. رَطِب

٤) ضع في الفراغات الآتية الكلمة المناسبة



(العَنَم، الصَّاح، المُحَجَّف، شَعْبِي)

١. لا أَفْضِلُ الحَلِيبَ، أَفْضِلُ الحَلِيبَ الطَّازِجَ.

٢. يُفْضَلُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ خُبْرُ

٣. أُخْتِي لَا تَأْكُلُ لَحْمَ

٤. الْمَنْسَفُ طَبَقٌ فِي الْأُرْدُن.

٥) ضع في الفراغات الآتية حرف الجر المناسب.



١. يَتَكَوَّنُ "الْمَنْسَفُ" الْأُرْزَ، وَلَحْمَ الْعَنَمِ

٢. تَخْتَلِفُ الْأَطْعَمَةُ اخْتِلَافِ الدُّوَلِ وَالْمُدُنِ.

٣. الْغَايَةُ تَقْدِيمِ الطَّعَامِ إِكْرَامِ الضَّيْفِ.

٤. هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تُضَيَّفَ الشُّكْرُ الشَّاي؟

٥. وَرَعَ الْأَسْتَاذُ الْأَوْرَاقَ كُلِّ الطُّلَّابِ.

٦. يُقْبَلُ النَّاسُ شِرَاءِ الْمَلَابِيسِ قَبْلَ الْأَعْيَادِ.

٦ اكتب المُرادِفَ المُناسِبَ للكَلِماتِ التي تَحْتها حَظ.

١. الطَّعامُ الزَّوْطِيُّ في الأرْدُن هو المَنسَف.
٢. يَتَأَلَّفُ طَعامُ الفُطور من الجُبِن والزَّيْتون والعَسَل والخُبز.
٣. خلَوى العاشوراء طَعامٌ مُتَشَمِّرٌ في كَثِيرٍ من الدُّول.
٤. أَتَنَاولُ الشَّاي والقَهوة عادَةً في الصُّباح.

٧ صل بين التَّعريفِ في (أ) مع الكَلِمَة المُناسبة في (ب).

ب	أ
أ. تَوَابِل	١. الجَوْزُ واللَّوزُ والفُسْتُق.
ب. نَقْلِي	٢. الفُلْفُلُ والكَمُونُ والكُزْبِرَة.
ج. مُسْلوق	٣. شَيءٌ يَعْرِفُهُ كُلُّ النَّاسِ.
د. مَغْلِي	٤. الطَّعامُ مَطْبُوخٌ بالماءِ المَغْلِي فَقَطْ.
هـ. مُكْسَّرَات	٥. نَضَعُ اللَّحْمَ في الزَّيْتِ السَّاجِنِ.
و. مَشْهُور	٦. الماءُ في دَرَجَةِ الحَرارة ١٠٠.

ثانيًا: القَواعِد

نَظَرًا " قَبْلَ " بَعْدَ " مَعَ " لَـ "

لاحظ الأمثلة الآتية.

- مثال ١: أَكَلْتُ الطَّعامَ (ماضي) قَبْلَ أَنْ أَخْرُجَ (مضارع) مِنَ البَيْتِ.
- مثال ٢: أَغْسِلُ يَدَيَّ (مضارع) بَعْدَ أَنْ أَتَنَاولَ (مضارع) الطَّعامَ.
- مثال ٣: غَسَلْتُ يَدَيَّ (ماضي) بَعْدَ أَنْ تَنَاولْتُ (ماضي) الطَّعامَ.

١) اكتب الصبغة المناسبة للفعل في الفراغات الآتية.

١. انتظرت الحافلة في الموقف قبل أن (ركب / أنا) فيها.
٢. درس جيداً قبل أن (دخل / هو) الامتحان.
٣. أمطرت السماء بعد أن (خرج / نحن) من البيت.
٤. مارس الرياضة بعد أن (استيقظ / نحن) من النوم.

٢) أعد كتابة الجمل الآتية كما الأمثلة السابقة.

١. أتوضأ قبل أن أصلي.

توضأت

صليت

٢. تناولنا المقبلات قبل أن نأكل الطبق الرئيس.

تناولنا

أكلنا

القسم الثاني: الكتابة

١) اكتب جملة بسيطة تصف الصور الآتية.



٢) رتّب الكلمات الآتية لتكوّن جملة مفيدة.

١. المُجَفَّف، يَتَكَوَّن، المَنَسَف، اللَّبَن، من

٢. الأَطِعمَةُ، الدُّوْل، باختِلَافٍ، تَخْتَلِفُ

٣. كَبِير، نَقَدِم، الطَّعام، دائِرِيّ، طَبَق، في

٤. الدُّجَاج، نَقْلِي، بِالزَّيْت، لَحْم

تَخْتَلِفُ + الاسم - باختِلَافٍ + الاسم

لاحظ المِثَال الآتي.

تَخْتَلِفُ الأَطِعمَةُ باختِلَافٍ الدُّوْل.

٣) كوّن من الكلمات الآتية جملاً باستخدام "تختلف الأطعمة باختلاف الدول".

١. عادة، مِنطَقة.

٢. دَرَجَةُ الخَرارة، فَصْل.

٣. اللَّباس، مَكان.

٤. أُسْلُوبُ التَّدْرِيس، أُسْتَاذ.

٤) اكتب جواباً مناسباً للأسئلة الآتية.

١. ما الطَّعامُ المشهور في إيطاليا؟
٢. كيف تأكلُ الدَّجاج؟
٣. مِمَّ يَتكوَّنُ الطَّعامُ المشهورُ في المناسبات؟
٤. كيف يُقدِّمُ النَّاسُ هذا الطَّعام؟

٥) استعمل الكلمات الآتية في جُمَلٍ صحيحة.

١. خلطَ:
٢. سكَّبَ:
٣. يُقبَلُ على:
٤. مشهور:
٥. ورَّعَ:
٦. مغلي:

محتويات الفقرة:

(ما هو الطعام؟ أي بلد يصنعه؟، في أي مناسبة تقدمونه؟ مم يتكون؟.... إلخ)



مُحتويات الوحدة:

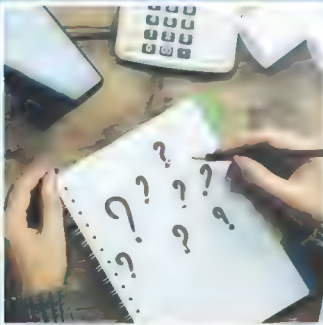
١. نصائح في التغذية.
٢. النَّفْيُ بِـ "ليس".

في هذه الوحدة ستُكون
قادرًا على أن:

١. تفهم النظام الغذائي الصحي
لِطعامك.
٢. تنفي بِـ "ليس".
٣. تكتب عن النظام الغذائي لِطعامك
ومكوناته.

هل

هل تَعْلَم؟



هل تعلم؟

المسح الأول: القراءة

المفردات

(لذيذة، قسدة، زيت، سمن، عظام، جفاف، تشقق، طاقة، سمنة)
فائدة طبية - كنز دوائي - دواء صناعي - عناصر غذائية - مواد نشوية - دهون حيوانية - جهاز الهضم
أصاب، يصيب، إصابة ابتعد، يتبع، ابتعاد تذكر، يتذكر، تذكر

الأسئلة التمهيدية

١. ماذا تتناول/ تتناولين في وجبات الطعام؟
٢. هل هذه الأطعمة كلها مفيدة؟
٣. ماذا تتناول/ تتناولين إذا مرضت؟

اقرأ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية



هل تعلم: أن في الطعام دواء لكثير من الأمراض التي تُصيب الإنسان؟ هذه الفائدة الطبية قالها الطبيب اليوناني المشهور (أبقراط): (دواؤكم في طعامكم)، وأكّدها الطبيب المسلم (ابن سينا) الذي قال: (ابتعد عن الدواء وتناول الغذاء).

هذا الكلام يجب أن نتذكره دائماً عندما نذهب إلى السوق لنشتري حاجتنا من الخضروات والفواكه واللحوم والحبوب، فهذه الأطعمة ليست لذيذة ورخيصة فقط، بل هي كنز دوائي ونعمة من الله سبحانه وتعالى، فيها فائدة كبيرة لجسم الإنسان وشفاء لكثير من الأمراض، وهي أفضل من الدواء الصناعي.

يحتاج جسم الإنسان إلى أطعمة متنوعة فيها عناصر غذائية كثيرة، وهذه العناصر هي:

أولاً: المواد الدهنية: وتكثر في الزيت والسمن والقسدة والدهون الحيوانية، وهي مهمة لصحة الجلد والحفاظ عليه من الجفاف والتشقق.

ثانياً: المواد النشوية: وتكثر في الخبز والبطاطا والحبوب والسكريات، كسكر المائدة والحلوى والفاكهة،

وتُساعدُ في الحفاظِ على صحّةِ جهازِ الهضم، وهي التي تُعطي الجسمَ الطّاقة.
ثالثاً: البروتينات: وتكثرُ في الألبانِ والأجبانِ واللّحومِ الحمراء، وكلّها مهمّةٌ في بناءِ عظامِ الإنسانِ وحمايةِ الأسنانِ.

رابعاً: الخضرواتُ والفواكه: وتحتوي فيتاميناتٍ مُتنوّعةٌ يحتاجها جسمُ الإنسانِ لِتُعطي النشاطَ والقوّة.
نصائحٌ للتغذية:

١. نوّعْ وجنّتكِ الغذائيّة، أي يجبُ أنْ تحتوي وجبتُك على البروتينات والفيتامينات والموادّ الدهنيّة والشّويّة.
٢. تناولِ الخضرواتِ والفواكه الطازجةَ بشكلٍ يومي.
٣. تناولِ القليل من الموادّ الدهنيّة، لأنّها من أسبابِ السّمنة، والسّمنةُ سبّبٌ لأمراضٍ كثيرة.
٤. لا تتناولِ الكثيرَ من الشكّرِ والملح.
٥. اشربْ كثيراً من الماء، وخاصّةً في الصّباح.
٦. مارسِ الرياضة.

الأسئلة

١) أجب عن الأسئلة الآتية.

١. ماذا قال "أبقراط" والطبيب "ابن سينا" عن الغذاء والدواء؟

٢. لماذا الخضروات والفواكه واللحوم كثر ذواتي؟

٣. ما العناصر الغذائية التي يحتاجها جسم الإنسان؟

٢) اقرأ الفقرة الأخيرة من النص، ثم اذكر نصائح التغذية.



نصائح التغذية

١.	٣.	٥.
٢.	٤.	٦.

٣) املاّ الجدول الآتي بالمطلوب.

(أين تجدُها؟)	(العناصر الغذائية)
أ.	١. المواد الدهنية
ب.	٢. المواد النشوية
ج.	٣. البروتينات

٤) ضع إشارة (✓) أو (X) أمام الجمل الآتية.

١. المواد الدهنية تُحافظ على الجلد من الجفاف والتشقّق.
٢. البروتينات تُنشط جسم الإنسان وتُعطي الطاقة.
٣. النشويات تُساعد في الحفاظ على صحّة جهاز الهضم.
٤. الدواء الصّناعي أفضل من الأطعمة الطّبيعية.
٥. الخضار والفواكه غنيّة بالفيتامينات المتنوّعة.
٦. من أسباب السّمنة تناول القليل من الموادّ الدهنية.

اللّغويّات

أولاً: المفردات

١) اكتب المفرد والجمع للكلمات الآتية.

المفرد	الجمع
١.	أ. أمراض
٢. طبيب	ب.
٣. فائدة	ج.
٤. دواء	د.
٥.	هـ. حاجات
٦.	و. أطعمة
٧.	ز. عناصر
٨.	ح. مواد

٢) هَاتِ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ.

١. تَكَثُرُ الْأَمْرَاضُ بَيْنَ النَّاسِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.
٢. الْحَضَرَاوَاتُ وَالْفَوَاكِهُ الطَّازِجَةُ لَذِيذَةٌ وَرَخِيصَةٌ.
٣. تُحَافِظُ الْمَوَادُّ الذَّهَبِيَّةُ عَلَى الْجِلْدِ مِنَ الْجَفَافِ.
٤. تَذَكَّرْتُ دَائِمًا مَا قَالَهُ ابْنُ سِينَا عَنْ أَهْمِيَّةِ الطَّعَامِ.
٥. ابْتَعِدْ عَنِ الدَّوَاءِ الصِّنَاعِيِّ فَمَضَارُهُ كَثِيرَةٌ.

٣) صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُرَادِفِهَا فِي الْجَدُولِ الْآتِي.

الكلمة	المُرَادِفُ
١. طعام	أ. تحمي
٢. دواء	ب. طيبة
٣. مشهور	ج. الغذاء
٤. الطاقة	د. بدن
٥. تحافظ	هـ. العلاج
٦. لذيذة	و. معروف
٧. جسم	ز. القوة

٤) صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ فِي (أ) مَعَ مَا يُنَاسِبُهَا فِي (ب).

أ	ب
١. فائدة	أ. صناعي
٢. كثر	ب. طيبة
٣. دواء	ت. دهنية
٤. عناصر	ث. الهضم
٥. مواد	ج. دوائي
٦. جهاز	ح. غذائية

٥) املأ الفراغات الآتية بحرف الجر المناسب.

١. تَكْثُرُ المَوَادُّ النَّسَوِيَّةُ الحُبُوبِ والبَطَاطَا والسُّكَّرِيَّاتِ.
٢. يَحْتَاجُ جِسْمُ الإنسانِ كَثِيرٌ مِنَ السَّوَائِلِ.
٣. تَتَنَاوَلُ الأَطْعِمَةُ الطَّازِجَةُ يَشْفِي كَثِيرٌ مِنَ الأَمْرَاضِ.
٤. تَتَنَاوَلُ المَوَادِّ الدَّهْنِيَّةُ يُحَافِظُ جُلُودَنَا مِنَ الجَفَافِ .
٥. تَتَنَاوَلُ البروتيناتِ يَحْمِي الأَسْنَانَ التَّسُّوسِ.

ثانياً: القواعد

١) أَسْنِدْ أفعالَ الأَمْرِ فِي الجَدْوَلِ الآتِي لِلضَّمَائِرِ.

أَنْتَ	أَنْتِ	أَنْتُمَا	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ
كُلْ				
تَتَنَاوَلِي				
	تَذَكَّرَا			
		اشْرَبُوا		
				مَارِشْنَ

تذكّر: نفِي الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ

مثال ١: (الجو جميل). الجَوُّ ليسَ جَمِيلاً.

مثال ٢: (الطَّعَامُ مُفِيدٌ لِصِحَّةِ الجِسْمِ). الطَّعَامُ ليسَ مُفِيداً لِصِحَّةِ الجِسْمِ.

٢) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِنَ الْمُثَبَّتِ إِلَى الْمَنْفِيِّ.



١. الطَّعَامُ لَذِيذٌ.

٢. السُّمْنَةُ سَبَبٌ لأمراضٍ كَثِيرَةٍ.

٣. البروتينات مهمةٌ لبناءِ العظام.

٤. الامتحاناتُ صعبةٌ.

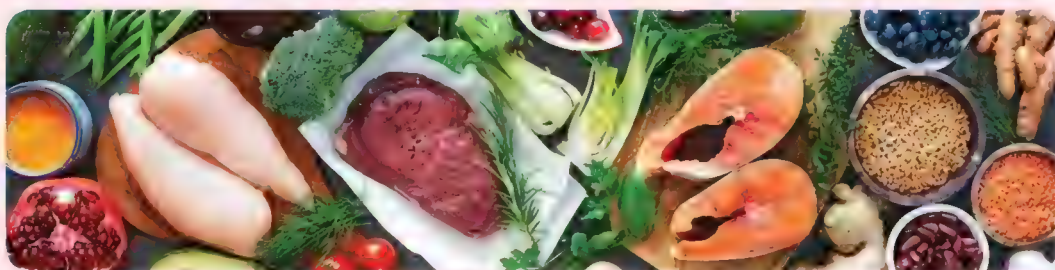
القسم الثاني: الكتابة

١) اقرَأ النَّصَّ السَّابِقَ واملَأِ الْجَدُولَ الْآتِيَّ بِالْمَطْلُوبِ.



حُصِّلَ عَلَى الْفَيْتَامِينَاتِ مِنْ	حُصِّلَ عَلَى الْحَدِيدِ مِنْ	حُصِّلَ عَلَى السُّكَّرِيَّاتِ مِنْ	حُصِّلَ عَلَى الْكَالْسِيُومِ مِنْ	حُصِّلَ عَلَى النَّشَوِيَّاتِ مِنْ

٢) صَنَّفِ أَسْمَاءَ الْأَطْعَمَةِ وَالْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الصُّورَةِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي.



اسم المادَّةِ الْغِذَائِيَّةِ	مَوَادِّ دِهْنِيَّةٍ	مَوَادِّ نَشَوِيَّةٍ	فَيْتَامِينَاتٍ	بَرُوتِينَاتٍ

٣) املا الجَدُول الآتي بفوائِد الأطعمَةِ الصَّحِيَّة التي تَراها في الصُّور.



اسم المادّة الغذائيّة	فائدتها الصّحيّة
١.	
٢.	
٣.	
٤.	
٥.	
٦.	
٧.	
٨.	
٩.	

٤) اسأل عن موضوع نصّ القراءة السّابق مُستخدِماً أدوات الاستِفهام الآتية.

١. هل: ؟
٢. ما: ؟
٣. ماذا: ؟
٤. لماذا: ؟
٥. كيف: ؟
٦. أي: ؟

٥) رتّب الكلمات الآتية لتُكوّن جُملة مفيدة.



١. الطّازجة، الأطعمّة، مفيدة، الإنسان، لجسم.

٢. البروتينات، الألبان، تكثر، الأجبان، في، واللحوم.

٣. الطّبيعي، الدّواء، من، أفضل، الصّناعي، الدّواء.

٤. الثّمويّة، تُحافظ، الموادّ، الهضم، صحّة، جهاز.

٦) استعمل الكلمات الآتية في جُمَل صحيحة.



يُنسَبُ:

يحتوي على:

يكثر في:

مفيد لـ:

سبب:

ابتعد عن:

٧) اكتب لنا برنامجك الغذائي اليومي في فقرة، واذكر العناصر الغذائية التي يحتويها غذاؤك.



١٦ اذْجُعْ إِلَى الْإِنْتَرْنِت، أَوْ اسْأَلْ طَبِيبًا تَعْرِفُهُ عَنِ الْأَمْرَاضِ الَّتِي يُسَبِّبُهَا سُوءُ التَّغْدِيَةِ وَاكْتُبْهَا فِي لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ.

أمراض سوء التغذية

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ عَشْرَةُ



مُحتَوِياتِ الْوَحْدَةِ:

١. رِحْلَةُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.

٢. الْفِعْلُ "أَصْبَحَ".

٣. الظَّرْفُ "عِنْدَمَا".

فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ سَتَكُونُ
قَادِرًا عَلَى أَنْ:

٤. تَفْهَمَ نَصًّا يَصِفُ رِحْلَةً رَبِيعِيَّةً.

٥. تَسْتَخْدِمَ الْفِعْلَ "أَصْبَحَ" بِشَكْلِ

صَّحِيحٍ.

٦. تَسْتَخْدِمَ الظَّرْفَ "عِنْدَمَا" فِي جُمْلَةٍ

مُفِيدَةٍ.

رِحْلَةُ رَبِيعِيَّةٍ



رحلة ربيعية

الشمس الأول الصراة

العفريات

مزرة، بساط، ضخم، بحيرة
وافق على، قور، اجتماع، انتظر، انطلق
أشعل النار

الأسئلة التمهيدية

١. في أي فصل نذهب إلى رحلة عادة؟

٢. مع من نذهب عادة؟

٣. ماذا تفعل في الرحلة عادة؟

اقرأ، ثم أجب عن الأسئلة.



جاء فصل الربيع وبدأت تتفتح الأزهار، وأصبح الجو جميلاً ومعتدلاً، فاقترح أحد أصدقائنا أن نذهب إلى رحلة في مزارع الطبيعة الجميلة.

وافق الأصدقاء على الاقتراح، فقررنا أن نذهب في يوم العطلة، واتفقنا على اللوازم التي نحتاج أن نشترىها للرحلة، فاشترى صديقي أحمد الخضروات والفواكه من عند الخضري، وصديقي زكريا اشترى اللحوم من عند الجزار، وصديقي عبد الله أحضر بساطاً لنجلس عليه، إضافة إلى بعض الألعاب ككرة القدم والمضرب والشطرنج. أما أنا فأحضرت أدوات الشواء، إضافة إلى الأدوات اللازمة للطعام، كالأطباق والملاعق والأشواك. اجتمعنا صباح يوم السبت أمام مدرستنا الساعة السابعة والرابع، وانتظرنا الحافلة، وصلت الحافلة بعد قليل، وانطلقت الساعة السابعة والنصف. استغرقت الرحلة ساعتين، لكننا لم نشعر بها، لأن الطريق مليء بالأشجار على الجانبين والجو جميل. عندما وصلنا جلسنا في مكان جميل تحت شجرة ضخمة، وله إطلالة جميلة قرب بحيرة كبيرة، فقررنا البساط على الأرض، وجلسنا نستمتع بمشاهدة جمال الطبيعة وسماع تغريد

العصافير، فُشاهدنا هناك راعياً يرعى الأغنام، وفي البحيرة كان هناك البطُ يسبح فيها. بدأنا بعد ذلك بتجهيز طعام الفطور والشاي. ثُمَّ لعبنا كرة القدم وكرة المضرب والشطرنج. بعد ذلك ارتحنا قليلاً ثم بدأنا بتجهيز لوازم الشتاء، فأشعلنا النار في المنقل وجَهَّزنا السلطة، وبعد نصف ساعة أصبح الطعام جاهزاً، أكلنا الطعام والفواكه، ثُمَّ لعبنا حتى المساء، وبعد ذلك جَمَعنا أغراضنا ونَظَّفنا المكان، ووَضَعنا القمامة في سلة القمامة. وفي الساعة الثامنة مساءً تَحَرَّكَت الحافلة فَرَجَعنا إلى المدينة، كانت رِحْلَةً جَمِيلَةً وَمُتَمِّعَةً، شَعَرنا بالسَّعادة والمُتعة والرَّاحة بعدَ دراسةٍ طويلة.

الأسئلة

١) أجب عن الأسئلة الآتية.

١. في أيِّ فصلِ الرِّحلة؟
٢. إلى أين الرِّحلة؟
٣. متى ستكوُن الرِّحلة؟

٢) املاُ الجدول الآتي بالمطلوب.

الأصدقاء	ماذا أحضر الأصدقاء؟
أحمد	
زكريا	
عبد الله	
أنا	

٣ صل بين الجملة في العمود "أ" والوقت المناسب في "ب":

ب	أ
أ. السابعة والرّبع صباحاً	١. انطلاق الحافلة
ب. السابعة والنّصف صباحاً	٢. مُغادرة مكان الرحلة
ج. التاسعة والنّصف صباحاً	٣. انتظار الحافلة
د. الثامنة مساءً	٤. وصول الحافلة

٤ ضع إشارة (✓) أو (X)، وضح الخطأ في الجمل الآتية.

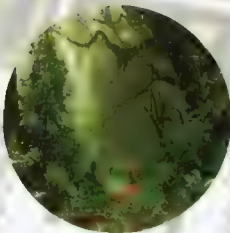
١. اجتمع الأصدقاء في ميدان المدرسة.
٢. استغرقت الرحلة ثلاث ساعات.
٣. لعب الأصدقاء في المساء فقط.
٤. وضع الأصدقاء القمامة في السلة.
٥. الرحلة كانت ممتعة ومريحة.

التفويّات

أولاً: المفردات

١ صل بين الكلمة والصورة التي تدلّ عليها.

(١. فصول السنة، ٢. نفايات، ٣. لوازم الرحلة، ٤. غابة طبيعية)





المفرد	الجمع
١. فصل	أ.
٢.	ب. أزهار
٣. ثوب	ج.
٤.	د. أصدقاء
٥.	هـ. أشجار
٦.	و. غطلات

٣ اكتب الضد المناسب للكلمات التي تحته خط.



١. ذَهَبَ أبي إلى العمل.
٢. وافق الأستاذ على الذهاب إلى الرحلة معنا.
٣. غداً يوم السبت، عندي غُطلة.
٤. سَيَشْتري أبي لعبة لي.
٥. وصلت الحافلة الساعة التاسعة.
٦. الفيلم الذي شاهدته أمس مُمتع.

٤ اكتب في الفراغات الآتية حرف الجر المناسب.



١. سأذهب الأسبوع القادم فرتي.
٢. وافق أبي الخروج إلى السوق.
٣. يجلس الطلاب المقاعد.
٤. أشعر ألم في صدري.
٥. الكأس مليء الماء.
٦. وصل القطار المحطة الساعة الثامنة.

١. سأشتري الشتاء للرحلة.
٢. أشعلت الموقد لأطبخ الطعام.
٣. يجب أن ترمي الأوساخ في القمامة.
٤. أمارس رياضة كرة مرة في الأسبوع.

٦ ضع أمام الجمل الآتية الكلمة المناسبة.

(تفريد، فصل، قمامة، سلطة، بحيرة، منقل)

١. نضع فيه الفحم لنشوي اللحم.
٢. تتكون عادة من الخيار والطماطم والبقدونس والليمون.
٣. في السنة أربعة أقسام، وكل قسم ثلاثة أشهر.
٤. أوساخ لا نريدّها، نرميها في سلّة.
٥. صوت العصافير الذي نسمعه.
٦. مكان مغلق فيه ماء وحيوانات بحرية.

ثانياً: القواعد

الفعل "أصبح"

لاحظ المثال الآتي.

كَانَ الْجَوُّ غَائِماً. (في الماضي) - أَصْبَحَ الْجَوُّ مُشْمِساً. (حالة الجو الآن)

١) حوّل الجُمْلَ الآتية باستخدام الفعل "أصبح".

١. كَانَ الْوَلَدُ مَرِيضاً (سليم).

٢. كَانَ الدَّرْسُ مُمِلّاً (مُمْتِع).

٣. كَانَ الْمَاءُ بَارِداً (حار).

٤. كَانَ الطَّعَامُ طَارِجاً (يَائِت).

٥. كَانَ بَيْتِي بَعِيداً عَنِ الْجَامِعَةِ (قَرِيب مِنْ) ...

٦. كَانَتْ الْمَلَابِشُ جَدِيدَةً (قَدِيمَةً).

القسم الثاني: الكتابة

١) اكتب جُمْلَةً بَسِيطَةً تُصِفُ الصُّورَ الآتِيَةَ.



٢) رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة.



١. أمام، الأصدقاء، المدرسة، اجتمع.
٢. والنصف، الحافلة، الساعة، انطلقت.
٣. استغرقت، ساعتين، الأصدقاء، رحلة.
٤. القمامة، الأوساخ، سلة، في، وضعنا.

النظرة "عقلية"

لاحظ المثال الآتي.



(تناول الطعام - الوصول إلى البيت): تناولت الطعام عندما وصلت إلى البيت. (ماضي)
سأتناول الطعام عندما أصِل إلى البيت. (مستقبل)

٢) أعد كتابة الكلمات الآتية باستخدام "عندما" كما في المثال السابق.



١. بدء الدرس - دخول الأستاذ.
٢. زيارة بيت جدي - بدء العطلة.
٣. الخروج من البيت - توقف المطر.
٤. الذهاب إلى السوق - الانتهاء من الدراسة.
٥. كتابة الواجب - الانتهاء من الطعام.

٤ اكتب جواباً مناسباً للأسئلة الآتية.



١. متى تذهب إلى رحلة عادة؟
٢. كيف تذهب إلى الرحلة عادة؟
٣. كم يستغرق طريق الرحلة عادة؟
٤. لماذا تذهب إلى رحلة؟
٥. مع من تذهب في رحلة؟
٦. ماذا تأخذ معك إلى الرحلة؟
٧. ماذا تفعل في الرحلة عادة؟
٨. متى ترجع من الرحلة عادة؟

٥ استعمل الكلمات الآتية في جمل صحيحة.



١. وافق على:
٢. رحلة:
٣. انطلقت:
٤. اجتمع:
٥. ممتع:
٦. يلعب:

محتويات الفقرة:

(متى الرحلة؟ إلى أين؟ مع من؟ ماذا أخذتم إلى الرحلة؟ ماذا فعلتم هناك؟ إلخ)

الوحدة الرابعة عشرة



محتويات الوحدة:

١. كيف تَتَجَهَّزُ للسَّفر؟
٢. إسناد الفعل الماضي.
٣. أداة الشرط "إذا".

في هذه الوحدة ستكتون
قادرًا على أن:

٤. تفهم نصًّا فيه نصائح وتعليقات عن استعدادات السَّفر.
٥. تُسند الفعل الماضي بصورة صحيحة.
٦. تُستخدم أداة الشرط "إذا" بصورة صحيحة.



السَّفرُ واستعداداته



السَّفَرُ واستعداداته

الاسم النّوع: الشّراء

المُفردات

سَفَرٌ، تَسْلِيَةٌ، نَصِيحَةٌ، أَمِيعَةٌ، وَزَنٌ، سَفَارَةٌ
تَكَالِيفُ السَّفَرِ، تَذَكُّرُ سَفَرٍ، تَأْشِيرَةُ دُخُولٍ
اسْتَعَدَّ، يَسْتَعِدُّ، اسْتِعْدَادٌ (لِ)
فَتَشَّ، يُفَتِّشُ، تَفْتِيشٌ

السُّئَالَةُ التَّضَمُّيَّةُ

١. بأيّ وسيلةٍ يُسافرُ النَّاسُ عادةً؟
٢. لماذا نُسافرُ إلى بُلْدَانٍ مُخْتَلِفَةٍ؟
٣. ماذا نُجهِّزُ عند السَّفَرِ؟

اقرأ، ثُمَّ اجب عن الأسئلة.



هل فكّرتم في السَّفَرِ مرّةً؟ ولماذا ستُسافرون؟ وماذا ستأخذون معكم؟ وماذا ستُجهِّزون؟ أسئلةٌ كثيرةٌ تُطرحها عليكم أعزائي القُرّاء، تابعونا في المقال الآتي، لتعرفوا أكثر عن السَّفَرِ واستعداداته.

يُسافرُ النَّاسُ بوسائلٍ مُختلفَةٍ، جَوِيَّةٍ وَبَرِّيَّةٍ وَبَحْرِيَّةٍ. وللسَّفَرِ أسبابٌ كثيرةٌ، فالسَّفَرُ يكونُ من أجلِ الحُصولِ على عَمَلٍ، أو لِلدِّراسَةِ والتَّعليمِ، أو لِلتَّسْلِيَةِ وقضاءِ الوقتِ.

إذا قرّنا السَّفَرَ يَجِبُ أَنْ نَسْتَعِدَّ لَهُ جَيِّدًا، وإليك عزيزي القارئ بعضُ النَّصائحِ الخاصَّةِ بالسَّفَرِ:

١. يَجِبُ أَنْ تُحجِّزَ تَذَكُّرَ طَيَّارٍ قَبْلَ السَّفَرِ بِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ، لأنَّ سِعْرَهَا يَكُونُ رَخِيصًا عادةً.
٢. يَجِبُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى سَفَارَةِ الْبَلَدِ الَّذِي سَتُسافِرُ إِلَيْهِ، لِتَسْأَلَ عَنْ تَأْشِيرَةِ الدُّخُولِ، فأحياناً تُضَيِّعُ فُرْصَةً السَّفَرِ بِسَبَبِ عَدَمِ الحُصولِ على تَأْشِيرَةِ دُخُولٍ.
٣. ضَعْ فِي حَقِيبةِ مَلابِسِكَ كَمِيَّةً مِنَ الْمَلابِسِ الْمُناسِبَةِ لِحالَةِ الْجَوِّ، إضافةً إلى الأغراضِ الشَّخصِيَّةِ مِنْ أدواتِ الحِلَاقَةِ والمِشْطِ وأدواتِ التَّنْظِيفِ. وأهمُّ شيءٍ أَنْ تَأْخُذَ الدَّوَاءَ الَّذِي تُحْتَاجُهُ. ولا تُضَعِ فِي حَقِيبةِ

أمتعتك أشياء أو مواد قد تجعل تفتيشك في المطار ضعاً كالمعادن والسوائل، فتأخر عن رحلتك .
٤. اعرف وزن حقائبك لأنك ستدفع مالا أكثر للوزن الزائد.

٥. لا تضع الأجهزة الإلكترونية في حقيبة سفرك، لأنهم يفتشون عنها أول شيء، لذلك ضعها في مكان واحد سهل للتفتيش.

٦. وفر مبلغاً كافياً من المال، ليساعدك في تكاليف السفر، ويجب أن توفر مبلغاً إضافياً لحالات الطوارئ.

٧. لا ترتد ملابس رسمية، وخاصة إذا كانت الرحلة طويلة، وحاول أن تلبس الملابس والأحذية المريحة.

٨. اخرج من البيت قبل وقت مناسب إلى المطار، ومن الجيد أن تكون هناك قبل ساعتين.

٩. ضع جواز السفر والتذكرة والوثائق المهمة إضافة إلى الأدوية المهمة في حقيبة يد سهلة الحمل، حتى لا تنساها.

الأسئلة

١) أجب عن الأسئلة الآتية.

١. كيف تسافر بين البلدان؟

٢. ما أسباب السفر عند الناس؟

٢) املأ الجدول الآتي بالمطلوب.

محتويات حقيبة اليد	محتويات حقيبة السفر

١٣ صل بين الجملة في العمود "أ" مع الشئب المناسب في "ب".

أ	ب
١. حَجَرُ تَذَكُّرَةِ السَّفَرِ قَبْلَ وَقْتِ طَوِيلٍ	أ. لِنَسْتَحْدِمَهُ فِي حَالَاتِ الطَّوَارِئِ.
٢. الذَّهَابُ إِلَى سَفَارَةِ الْبَلَدِ الَّذِي سَتُرَوِّهُ	ب. حَتَّى لَا نُدْفِعَ مَالاً لِلوِزَنِ الزَّائِدِ
٣. وَزْنُ الْحَقَائِبِ صُرُورِي قَبْلَ السَّفَرِ	ج. لِلْحُصُولِ عَلَى تَأْشِيرَةِ دُخُولِ.
٤. تَوْفِيرُ مَبْلَغٍ زَائِدٍ مِنَ الْمَالِ	د. لِأَنَّ سِعْرَهَا يَكُونُ رَخِيصاً.

١٤ اضع إشارة (✓) أو (X)، وضح الخطأ في الجمل الآتية.

١. الألبسة الرسمية مريحة عند السفر.
٢. يجب وضع الأجهزة الإلكترونية في مكان سهل التفثيش.
٣. يجب أن تكون في المطار قبل ساعتين من سفرك.
٤. الأدوية المهمة تكون في حقيبة اليد عادة.

النشاطات

ألعاب المفردات

١ اكتب المفرد والجَمْعَ للكلمات الآتية.

المفرد	الجمع
١. تذكرة	أ.
٢.	ب. أسفار
٣. نصيحة	ج.
٤. تأشيرة	د.
٥.	هـ. جوازات
٦. مطار	و.

٢) ضع الضد المناسب للكلمات التي تحته خط.

(زائد، تذكّر، أعطى، مريحة، ملل، غالي)

١. التَّفَقُّ رَخيصٌ في بلادِ الخليجِ العربيّ.
٢. أشعرُ بالتَّسليةِ عندما ألعبُ كرةَ القدمِ.
٣. نسيَ المسافرُ حَقِيبتَه في الطَّائرةِ.
٤. كانت الرحلة بالطَّائرة مُتعةً.
٥. أخذَ الموظَّفُ جوازَ السَّفرِ.
٦. هناك راجِبٌ ناقِصٌ في الطَّائرةِ.

٣) ضع في الفراغات الآتية حرف الجر المناسب.

١. حَصَلْتُ عَمَلٍ جَدِيدٍ.
٢. يَجِبُ أَنْ نَسْتَعِدَّ لامِتِحاناتٍ جَيِّداً.
٣. تَأَخَّرْتُ الدَّرْسِ صَبَاحَ اليَوْمِ.
٤. أَفَكَّرْتُ زِيَارَةِ أَصْدِقائِي يَوْمَ العُطْلَةِ.
٥. سَأَلْتُ الأُسْتَاذَ مَعْنَى كَلِمَةٍ لا أَعْرِفُهَا.
٦. الشُّرْطَةُ تُقَبِّضُ السَّارِقِ.

٤) اكتب المرادف المناسب للكلمات التي تحته خط.

(يَلْبَسُ، مُتعة، مُسْتَعِدُّون، تُقَبِّضُ)

١. الطُّلابُ جاهزونٌ للامِتِحاناتِ.
٢. نَشْعُرُ بالتَّسليةِ عندما نُمَارِسُ الهَوَايَا التي نُحِبُّهَا.
٣. الفَتَاةُ تَبْحَثُ عَنِ الخَاتَمِ الذي سَقَطَ عَلَى الأَرْضِ.
٤. يَرْتَدِّي النَّاسُ المَلابِيسَ الثَّقِيلَةَ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

(الأميعة، السفَر، الفراغ، دخول، المواصلات، طيران)

١. تَعَدَّدَتْ وسائلُ في وقتنا الحالي.
٢. أَفْضَلُ قَضَاءٍ وَقْتٍ في أنشِطَةٍ مُفِيدَةٍ.
٣. اشْتَرَيْتُ تَذَكِرَةً بِسِعْرِ رَخِيصٍ.
٤. بَعْضُ الدُّوَلِ تَحْتَاجُ إِلَى تَأْشِيرَةٍ
٥. لَا تَضَعُ وَزْناً زَائِداً فِي حَقِيبةٍ
٦. تَحْتَاجُ إِلَى جَوَازٍ قَبْلَ السَّفَرِ.

ثانياً: القواعد

١) لاحظ الأمثلة في الجدول الآتي، ثم املأ الفراغات بالمطلوب.



أنا	أنتَ	أنتِ	هو	هي	نحن
حَجَزْتُ					
أَخَذْتُ					
	سَافَرْتُ				
			اِحْتَاجُ		
				تَأَخَّرْتُ	
					قَشَّنا

٢) ضع الشكل المناسب للفعل بين قوسين.

١. (سَافَر) الشَّهْرَ الْمَاضِي إِلَى قَرْبَتِي.
٢. (قَشَّ) الشُّرْطَةُ مَنَزَلَ السَّارِقِ.
٣. (حَجَزَ) طَاوِلَةً لِأَرْبَعَةِ أَشْخَاصٍ قَبْلَ أَنْ نَذْهَبَ إِلَى الْمَطْعَمِ.
٤. (تَأَخَّرَ) الْقِطَارُ عَنْ مَوْعِدِ الْإِنْطِلَاقِ.

القسم الثاني: الكتابة

١) اكتب ضمن الخقائيب الآتية أسماء الأشياء التي يُمكن أن تُضعها فيها.





٢) اكتب جملة بسيطة تصف الصور الآتية.



٣) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

١. جَيِّدًا، نَسْتَعِذُّ، أَنْ، يَجِبُ، لِلسَّفَرِ.
٢. طَيْرَان، حَجَزْتُ، تَذْكِرَةٌ، لِلسَّفَرِ، الْمَغْرِبِ، إِلَى.
٣. مِنْ، الدُّخُولِ، حَصَلْتُ، تَأْشِيرَةٍ، عَلَى، الشَّفَارَةِ.
٤. يَدِ، الْمُهَيَّمَةِ، ضَعِ، حَقِيقَةٍ، الْوُثَائِقِ، فِي.

الأداة "إذا"

لاحظ المِثَالَ الآتي.

- (الأكلُ الكثيرُ - السُّمنة) - إذا أَكَلْتُ (ماضي) كَثِيرًا تَسْمَنُ (مُضارع).
- إذا أَكَلْتُ (ماضي) كَثِيرًا سَمِنْتُ (ماضي).
- إذا أَكَلْتُ (ماضي) كَثِيرًا سَتَسْمَنُ (مُسْتَقْبَل).

٤) أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ "إذا" كَمَا فِي الْمِثَالِ السَّابِقِ.

١. النَّوْمُ الْمُتَأَخِّرُ - الاستيقاظُ المُتَأَخِّرُ.
٢. الدِّرَاسَةُ كَثِيرًا - التَّجَاحُ.
٣. الرُّكُوبُ بِالسَّيَّارَةِ - الوصولُ بِسُرْعَةٍ.
٤. الدُّخُولُ إِلَى الصَّفِّ - بدايةُ الدُّرُوسِ.

٥ اكتب جواباً مناسباً للأسئلة الآتية.



١. ما وسائل المواصلات؟

٢. لماذا تُسافر إلى البلدان المختلفة؟

٣. ما الوثائق المطلوبة في السفر؟

٤. ما الأشياء التي يجب أن نأخذها في السفر؟

٦ استعمل الكلمات الآتية في جمل صحيحة.



١. حَجَزَ:

٢. تَأْشِيرَةُ دُخُولٍ:

٣. حَصَلَ عَلَى:

٤. تَكْلِفَةُ:

٥. اسْتَعَدَّ:

٦. يُفَسِّسُ:

